

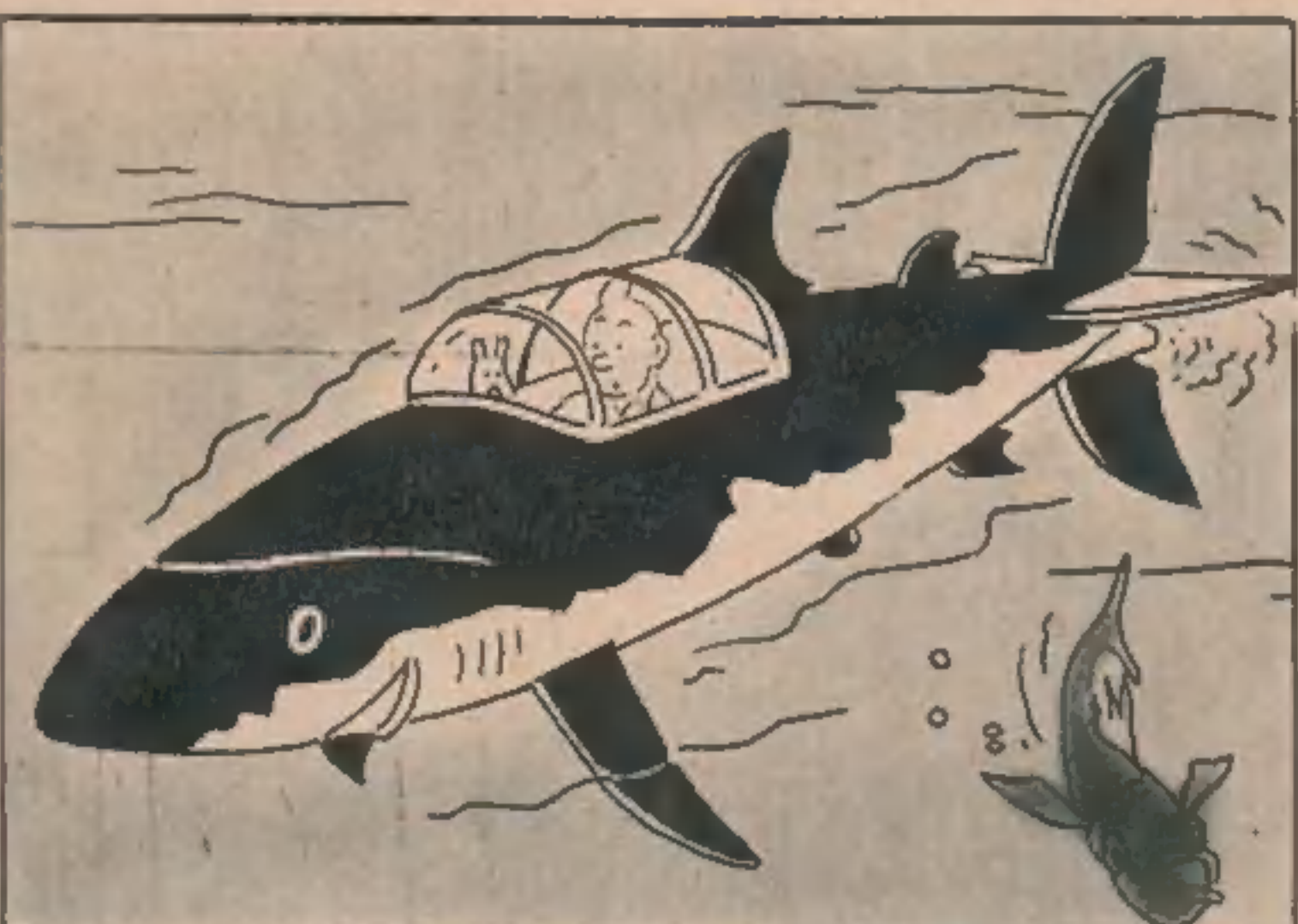


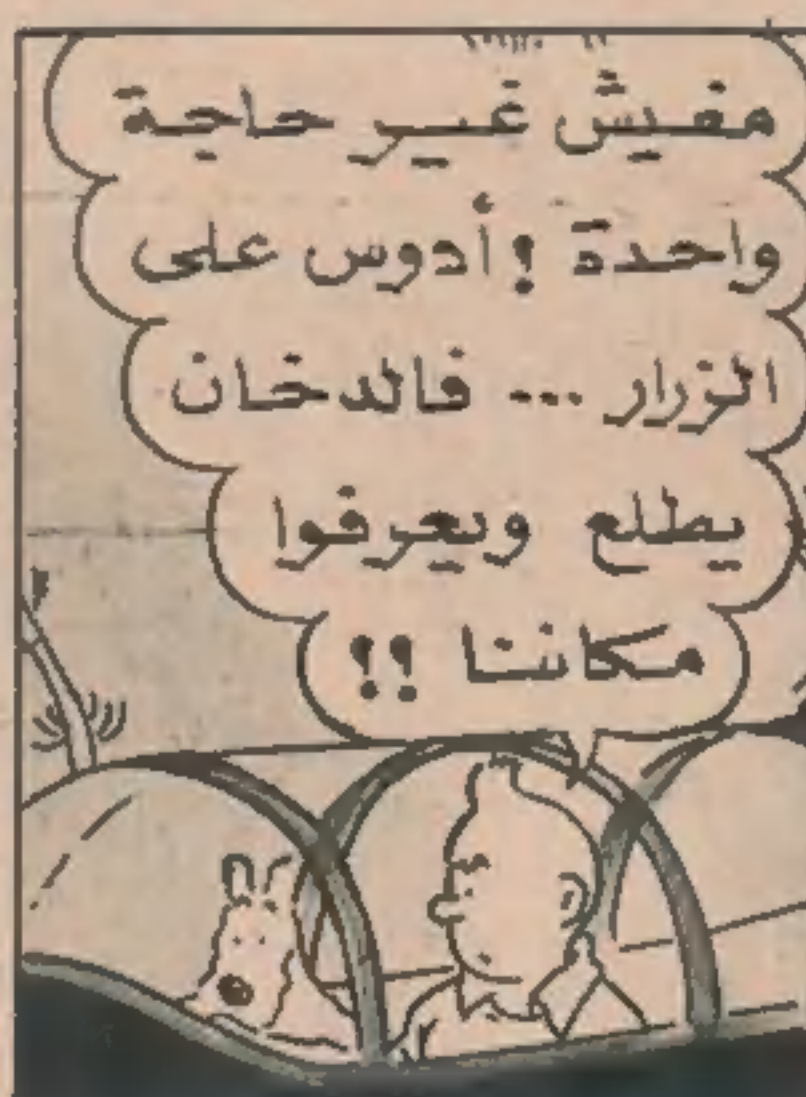
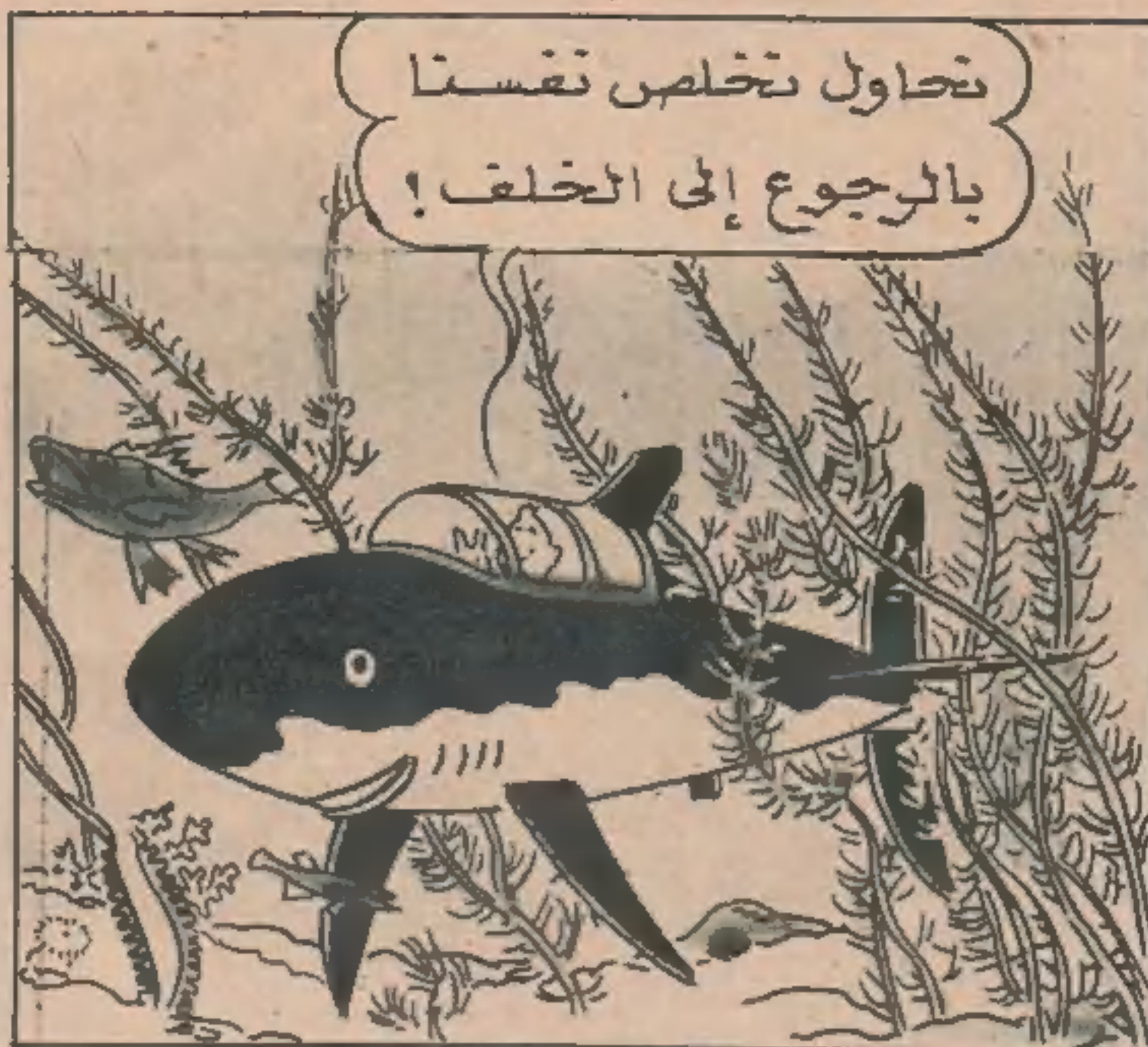
لأ، أحمر!
إنت شفته؟
عال.. مع
السلامة وأرجو
لك التوفيق!



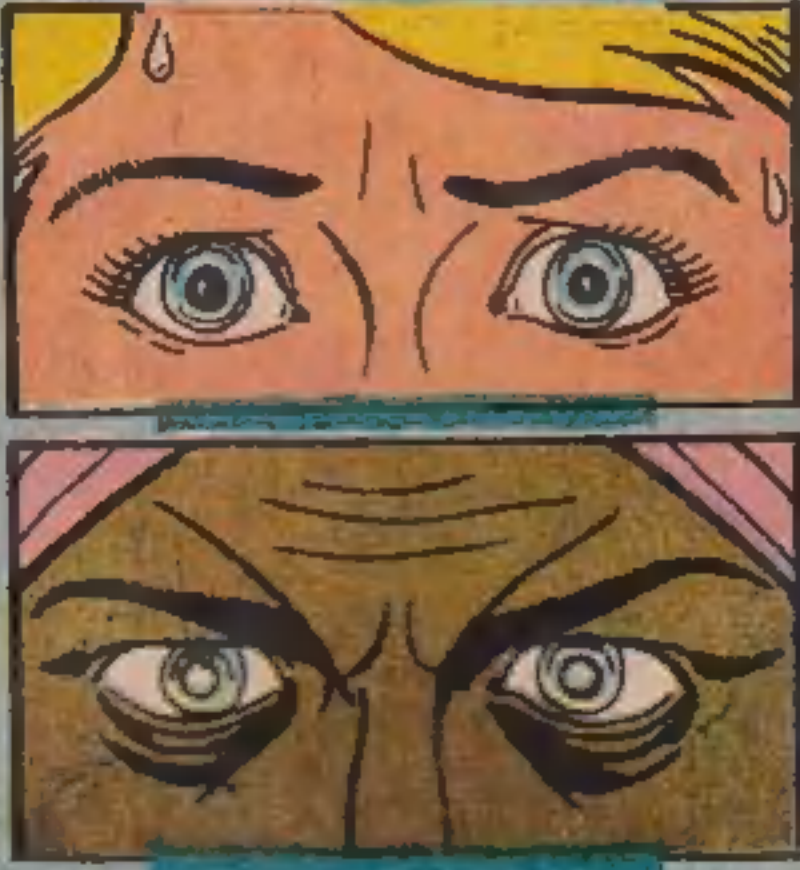
أنا نسيت أقول لك على حاجة مهمة..
إذا وجدت حطام السفينة، اضغط على
الزرار الأحمر إلى قدامك، فالغواصة
تطلع دخان، ونعرف مكانك بالظبط!

زرار أحمر صغير؟
أيوه.. ومدور!





سامح والساعر الهندي



وصل سيرك « عمار » الى الهند ليعرض العابه في مدينة « يانجار » وكان السيرك يضم « سامح » وفاتن « وبولبا » والحمار « سهم » والصبي الهندي « اندرا » ومساعديه « كريشنا » و « تونجا » اللذين كانا يدبران مؤامرة ضد الاصدقاء وقد سلسل الفيل ليقضى على « سامح » ولكن « سهم » تدخل في اخر لحظة لانقاذ صاحبه ...

مش قادر تتذكر حاجة ؟ غريبة ! على كل حال لازم تشكر حمارك ، لأن لولاك كنت انتقلت للعالم الآخر !



سامح ! جواك حاجة ؟ ايه اللي جابك هنا ؟ أنا مش فاكّر حاجة لكن راسي يتوجعني !



واندفع سهم ، ودفع صاحبه برأسه بعيدا عن الخطر .



وبعد أسبوع كان سيرك « عمار » يشق طريقه في صحوبية إلى « يانجار » تحت سماء ممطرة عاصفة ، وأرض موحلة زلقة ...



العربية ٢٣ غرزت في الأرض ، وعاوزيت أربعة رجالا علشان يرفعوها ! إحنا جايتن ياريس !



وبفضل نشاط المدير وقطنته واصل السيرك رحلته بدون خسائر كثيرة ...



وكان كل أفراد السيرك يسهون في تمهيد الطريق .



ولما جاء الليل، جلس الرجال
حول النار المشتعلة ...

قوموا ناموا إنكم تعبتم قوى النهار ده!
وأنا ح اشوف الطريق اللي ح تمشوا

فيه بكرة!!



وذهب سامح وفاتن
إلى عربتهما ... وفي
الطريق مرّا بعربة
أندرا ...

يااه! تاني!!



تاني إيه يا فاتن؟

العربية بتاعة الهنود
فاضية! دي تالت
مرة أشوفها كده!!



غريبة! تفكرى
بيروحوا فين؟!

مش عارفة! لكن
لما أقابل أندرا
ح ابقي أسأله!!



احترسى من كرشينا
وتونجا!

ما تخافش! ح أكون
حذرة!!



وبعد لحظات ...

فاتن!!

أندرا! المضر شديد! ليه
خرجتوا بالليل في جوزى ده؟



بلاش كلام في
الموضوع ده يا فاتن!



لكن أنا عاوز أكشف لك
حاجة مهمة جداً!!



أنا خايف من كرشينا! أنا كنت
باعتبره صديقى. لكن اكتشفت
إنه شرير جداً!!



وعاوز أقول لك كمان ..

إتكلّم يا أندرا! إنت
عارف إني صديقتك

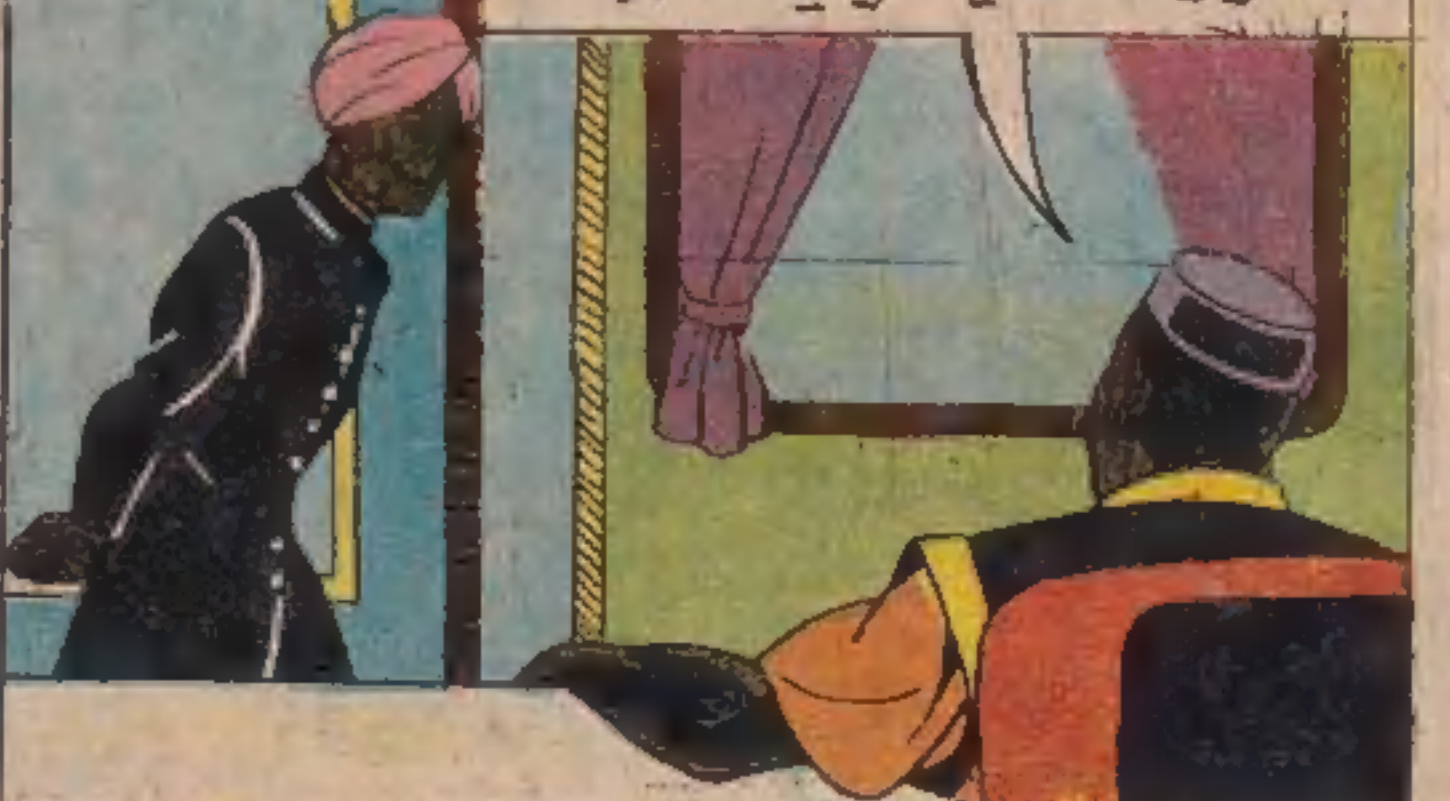


فعلا! تونى ما قدرش أقول لك كل حاجة
دلوقت! المهم إنكم ما تتخلوش عني إنت
وشامح أبدا!!



ولو أدرك أندرا وفاتن مكان يقال بيت
كرشنا وتونجا لتضاعف خوفهما ...

الجو العاصف ده مناسب
لمشروعاتنا يا كرشينا!!



فعلا يا تونجا! وأنا كنت
في انتظار الفرصة دي!



لكن يا مرغم من كده، أنا شايف
السيرك بيتحرك بسرعة، ولازم
أنا فاهم قصيدك

كوليس ياريس!



وأحسن حاجة نعطل
السيرك عندها هي
قناة "كاشافا"!!



وبواسطة الأهل ممكن
تفرق الوادي وتأخر
السيرك شوية!!

عظيم! إنت ذكي جدا
يأتونجا! ياللا تغذ
خطتك دي في الحال!



لكن فيه حاجة مضايقاتي
أندرا بيؤداد عناد
يوم بعد يوم!



فعدا يأتونجا! أندرا ابتدا يقرود
لكن ما تنساش إنه في قبضتي
ولما يقوم بالدور بتاعه....



ها! ها! ها!



ولم يكن بوليا قد شى الضريبة
القاسية التي تلقاها من تونجا.

أنا لازم أصفى حسابي مع تونجا
بسيه عوقيت من المدير، ولكن
انقمت منه بضرية كويسة!!



وفي إحدى مرتفعات السيرك
لمح بوليا...



...تونجا يتسلل
خلال الأشجار



دي فرصتي لتسوية
الحساب في مكان بعيد.



خدها!



الحقوقي! دولي
تقال خالص!



وبعد بضعة دقائق من
السير وقف تونجا...



ومع صوت الإشارة يوز من وراء الأشجار
عدد من الهنود وفي أيديهم المجارف والقنوس



ها؟ ها؟ أنت هنا يا جبات؟
دلوقت نقدر نصفي حسابنا
على مهل !!



وقوي تونجا بروتية
بولبا، وأشار على
الهنود أن يختفوا
في الحال ...



وفي مكان غير بعيد

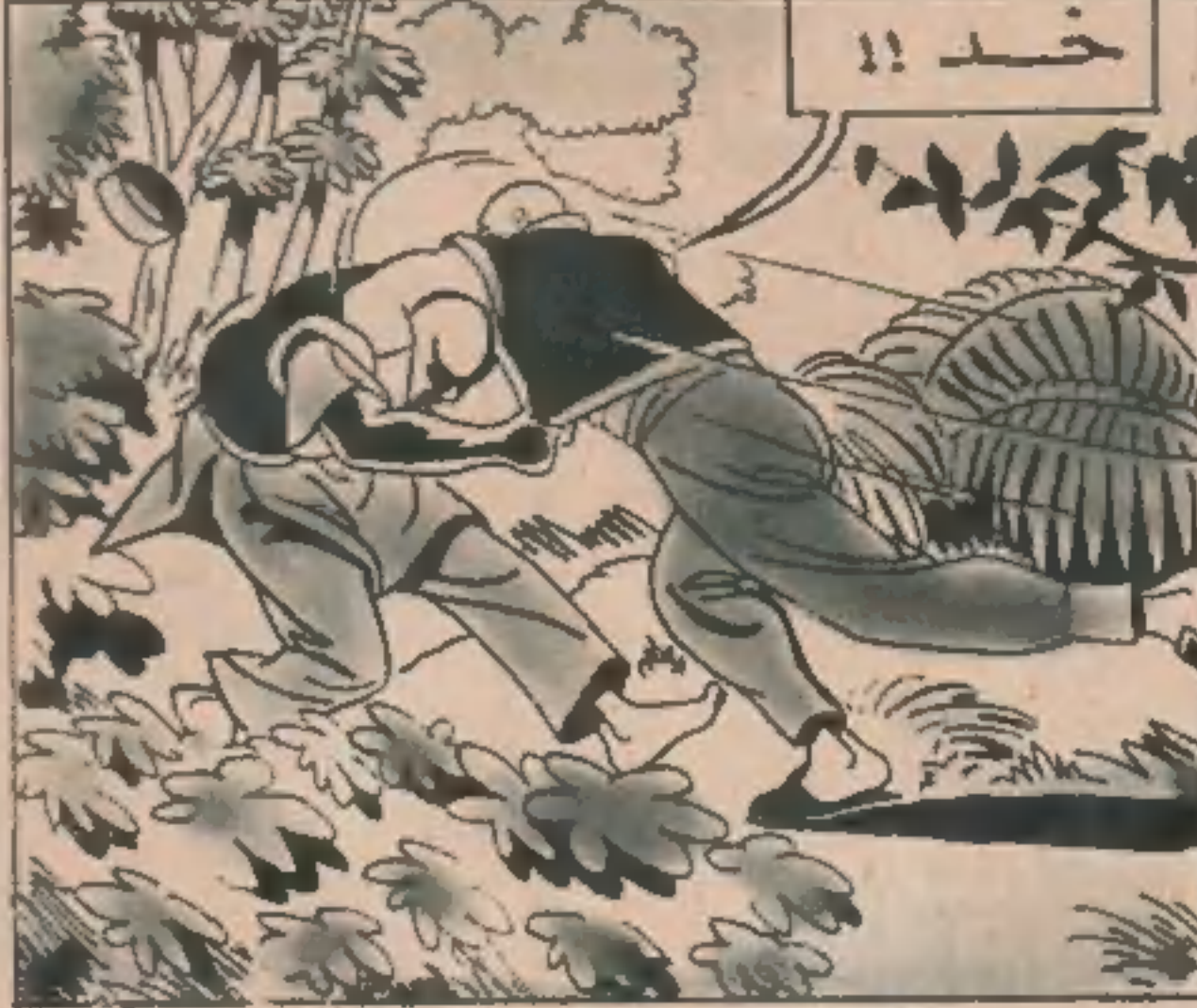
لما نشوف راج
فين اللعين ده؟



وبعد ذلك دار بينهم حديث
كانت تتخلله كلمات قناطر
وكاسافا ...



ولما استعد السيرك لاستئناف
السير أخذ سامح يبحث عن
صديقه بولبا ...



وبعد بحث طويل عثر سامح
على صديقه بولبا ...



علقة !! أنا كنت
غالبه ! لكن فجأة ..



اتعاقبت أكثر من
مرة، وأدركت أخذت
علقة جامدة !!



وعلم مدير السيرك
بما حدث ...



هه ! مش عارف إيه اللي حصل؟
كنا لسه بنبتدي المعركة، وفجأة
شعرت بألم شديد في رقبتي .. و..



هو تونجا راج
فين ؟؟



باسل وحز البركان

أرغمت عصابة « الخفاش الأسود » الطائرة التي تقل « باسل » وأصدقاءه والمفتش « شريف » والعالم الألماني الدكتور « كارل » على الهبوط في غابات أفريقيا، وخطفت « شريف » والدكتور « كارل » وحاول « باسل » وأصدقاءه انقاذ « شريف » ولكنهم وجدوا أنفسهم داخل كهف وقد اغلق بابه عليهم وحاول « عمر » فتح الباب ...





السقيفة

جاء شهر سبتمبر .
الشهر المفضل عند
أسرة الاساتذ « حسنين »
لقضاء فصل الصيف ، حيث
يسود الهدوء الشاطيء ، ويخف
الازدحام ، وتتلشى الرطوبة من
جو الاسكندرية .

وفي اليوم السابق للسفر
كان المنزل كخلية النحل
كل من فيه يجرى ويصيح اثناء
اعداد مهمات السفر ولوازم
المصيف . وكانت « منى »
الصغيرة هي اكثر الموجودين
حركة وصياحا ، وعلى العكس
كانت شقيقتها « صفاء » ، فقد
اغلقت عليها باب غرفتها وبقيت
وحيدة حزينة .
ان « صفاء » لا تحب المصيف ،
لأنها تكره البحر وتخشاها ،
وهي تقضى الاجازة جالسة
تحت الشمسية مع قطعتها
الصغيرة لا تتحرك ، حتى يمضى
الصيف كله ، لا تبل قدميها
بالماء .

ولم تكن « صفاء » هكذا
طول عمرها ، ولكن ذلك حدث
عندما كانت فى الثامنة من
عمرها ، أى من أربع سنوات
فقط ، وكانت هى و « منى »
تحملان لقب بطولة الشاطيء
فى السباحة . ولكن منذ اليوم
الذى سقطت فيه بملابسها من
فوق سلم القفز وكادت تغرق
فى البحر وهى لا تستطيع أن
تقترب من الماء ابدا .

ولم يكن الخوف من الماء هو
النتيجة الوحيدة لهذا الحادث ،
فقد تفرت شخصية « صفاء »

تماما ، وأصبحت تبتعد عن
زميلاتى حتى لا تنزل
الى الماء معهن ، وتقضى اليوم
كله وحيدة الا من معاكسات
شقيقتها النشيطة « منى » ،
وبمرور الوقت اصاب الجمود
حياتها كلها ، فتأخرت فى
دراساتها وتناقلت خطواتها ،
وانحنت قامتها وأصبحت مهملة
لمظهرها تماما .

وعبثا حاولت شقيقتها
« منى » أن تخرجها من وحدتها
حتى عندما اندفعت اليها
اليوم تطلب منها ان تذهب
لشراء « مايوه » لكل منهما ،
رفضت « صفاء » وقالت :
ان عندها المايوه القديم وهى لا
تستعمله الا فى الجلوس على
الشاطيء لاخذ حمام شمس .
وتركتها « منى » وهى نائرة
عليها وقالت لها :

انه ليس فى البيت شخص
خواف الا انت وقطتك .

وذهب الجميع الى المصيف ،
ونزلت البنات جميعا الى الماء
وجلسن « صفاء » بعيدا
ترقبهن وهن يلعبن الكرة ، وبين
وقت وآخر تصيح واحدة تطلب
من « صفاء » أن تنزل الى الماء ،
ولكنها تعلمت أن تجيب على
هذا النداء بابتسامة هادئة
فكن يتركنها بعد يأسهن
منها ، اما اذا أظهرت ضيقها
فكانت تعرف انهن لن يتركنها
أبدا بدون معاكسات .

وبقيت « صفاء » على الشاطيء
تأخذ حمام شمس وتقرأ كتابها

كالعتاد ، وذات يوم كانت
وحدها عندما سمعت صوتا
واهنا يأتى من بعيد ، ونظرت
حولها ، كان البحر خاليا تماما
من زميلاتى . وبعدا جدأرت
رأسا يطفو ويفطس ، والصوت
يأتى من بعيد ضعيفا . ولم
يكن الصوت صوت آدمى . . كان
صوت قطة . . واعتدلت « صفاء »
فى جلسيتها . . وارفعه ، اسمع ،
ومرة اخرى وصلها صوت
استغاثة القطة المسكينة ،
وتلفتت حولها فى قلق تبحث
عن شخص ينقذ القطة . ولكن
السكون كان شاملا . . والمنطقة
خالية تماما .

وضعف صوت القطة ،
وأوشك أن يتلاشى ، وارتفع
رأسها فى الماء ثم عاد يختفى
. . وقفزت « صفاء » وكانت
تحب القطط جدا ، ولا تتصور
أن يغرق هذا الحيوان اللطيف ،
وبدون تفكير قفزت الى الماء .
ولدهشتها الشديدة وجدت انها
لا تزال تذكر السباحة جيدا ،
وضربت الماء ضربات ضعيفة
أولا ثم أخذت تشدد وهى
تسرع فى طريقها الى القطة .
ووصلت اليها وامسكت بها ،
واسرعت عائدة ، وتعجبت
لهدوء القطة بين يديها ، وعلى
الشاطيء نظرت اليها وذهلت !
لم تكن قطة ، ولكنها كانت
دمية على شكل قطة .
وابتسمت « صفاء » ، وتركتها



على الشاطيء وفكرت ان
صاحبها طفل سيأتى ليأخذها،
وعادت الى البيت تستعد للغداء
ودخلت عليها شقيققتها
« منى » تستعجلها كالعادة .
ولدهشتها وجدت « صفاء »
أمام المرآة تعنى بتسريح
شعرها ، وقالت بصوت عال :
- أسبقينى وسأتابعك ،
فلدى قرار هام سأعلنه اليوم .

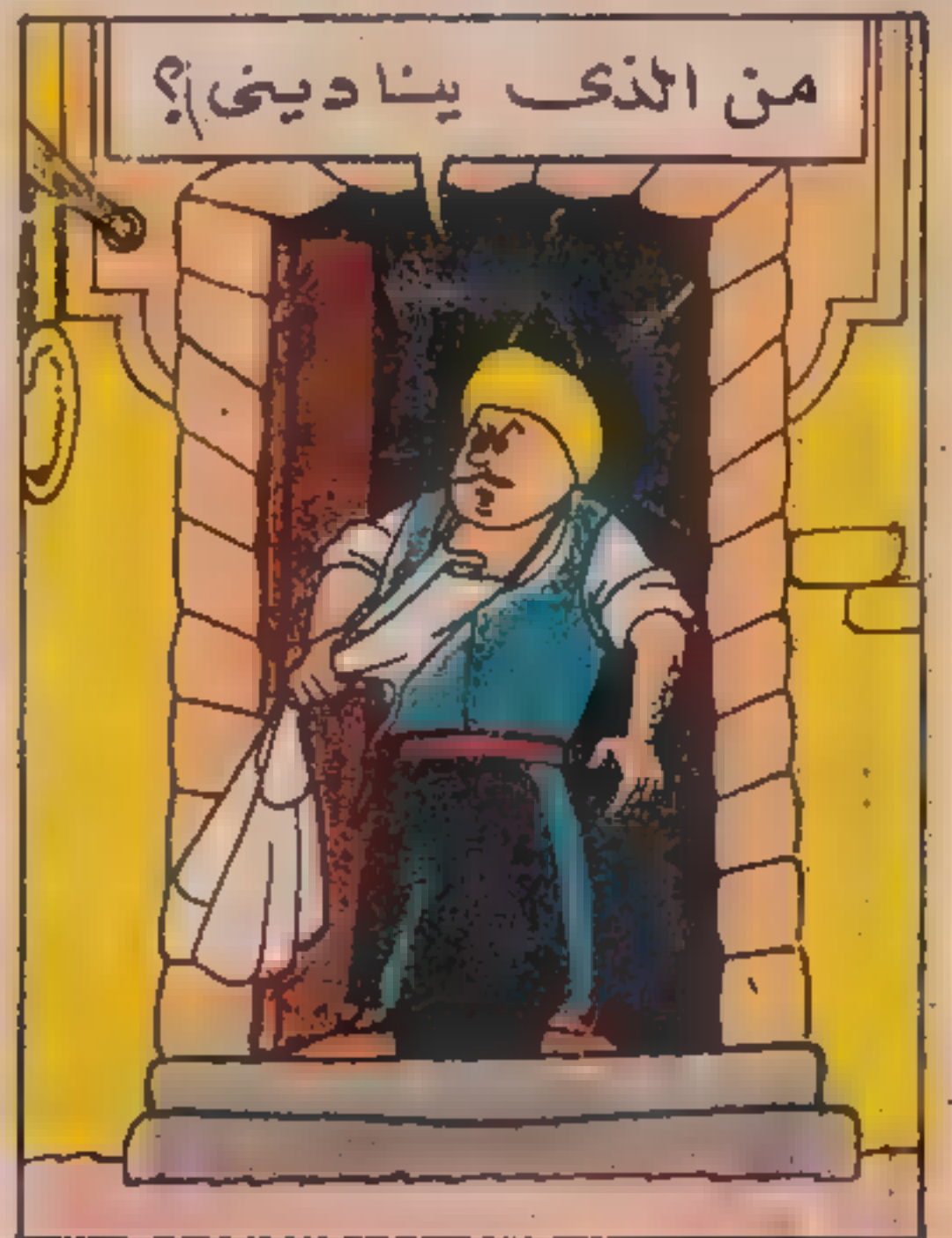
وظلت « منى » تنظر إليها
فى دهشة ، وقد رفعت شعرها إلى
أعلى ، فأعطاهها صورة جميلة
للكبرياء والثقة بالنفس ، وللمرة
الأولى تقدمت « صفاء »
« منى » فى المرور من الباب ،
ودخلت الى حجرة المائدة وقد
رفعت رأسها ، وسارت بقوة
وثقة كانت قد نسيتهما من مدة
طويلة ، وجلست الى المائدة ،



وقالت منى بسخرية :
- ستعلن « صفاء » خبراً
هاماً اليوم !
ووقفت صفاء وقالت :
- بابا .. ماما .. لقد
نزلت البحر اليوم .. وصاحت
العائلة كلها فى دهشة :
- غير معقول !!
وهزت « صفاء » كتفيها
بتواضع وقالت :
- كنت مضطرة ، فقد وجدت
قطعة مسكينة تكاد تفرق ، فكان
لابد أن أنقذها !
وابتسمت والدتها وقالت :
- فعلا يا « صفاء » فأنت
تحبين القطة جداً
ورفعت « منى » رأسها عن
الطبق وقالت بخبت :
- ولكن كان يجب أن تنظروا
إلى وجه « صفاء » عندما اكتشفت
أنها دمية وليست قطة
وذهلت صفاء وصبرخت :
- كيف عرفت ؟
ثم لمعت فى رأسها فكرة ..
ان شقيققتها هى التى ألفت
بالقطة فى الماء لأنها تعرف حبها
للقطط .. كانت تريد أن
تنقذها من عقدها النفسية
وفعلاً نجحت .
ولم تعرف « صفاء » هل
تغضب أم تبتسم . وأخيراً
انتصر الابتسام . وضحكت ،
وارتفعت ضحكات العائلة ..
ومرة أخرى عادت الشقيقتان
تجريان نحو البحر ، واثيمان
المسابقات . وتلقبان ببطلتى
الشاطيء الصغيرتين !

في الأصبع لنا قصة

علاء





ذات صباح مند ٥٠٠ سنة وصل ((علاء)) الى مدينة القاهرة
وفي الطريق شاهد ((علاء)) اثنين يتشاجران ، وكان احدهما
يقول للآخر ((لقد اضعيت الولد)) . ثم سكبت الاثنان .



القوى الطبيعية

في كل مكان .. في
حولنا الارض .. في البحر
في الهواء .. قوى
طبيعة جبارة . وقد استطاع
الانسان ان يستخدم هذه
القوى لخدمته ، فتضاءلت
بجانبيها القوى التي كان يحصل
عليها باستخدام الحيوانات
قديمًا .

تيارات الماء

وقد استخدم الانسان تيار
الماء في تعويم قطع الخشب
ونقلها من الغابات . فكانت
الجدوع المقطوعة تلقى في النهر
ليحملها التيار حتى مصانع
الخشب في المدن . وقبل
استخدام البخار في تسير
السفن ، كانت السفن تسير
بقوة التيار حتى نهاية النهر
ثم تصبح عديمة الفائدة لأنها
لا تملك القوة على السير ضد
التيار كما هو الآن ، وهكذا
كانت تباع للوقود .

استخدام الهواء

أما الهواء فهناك طريقتان
لاستخدامه . فعلى الارض
تدير الرياح مراوح الطواحين،
وعلى الماء تدفع الرياح أشعة
السفن . وقد ظلت التجارة
والسفر البعيد يعتمدان على
السفن الشراعية حتى الأزمنة
الحديثة .

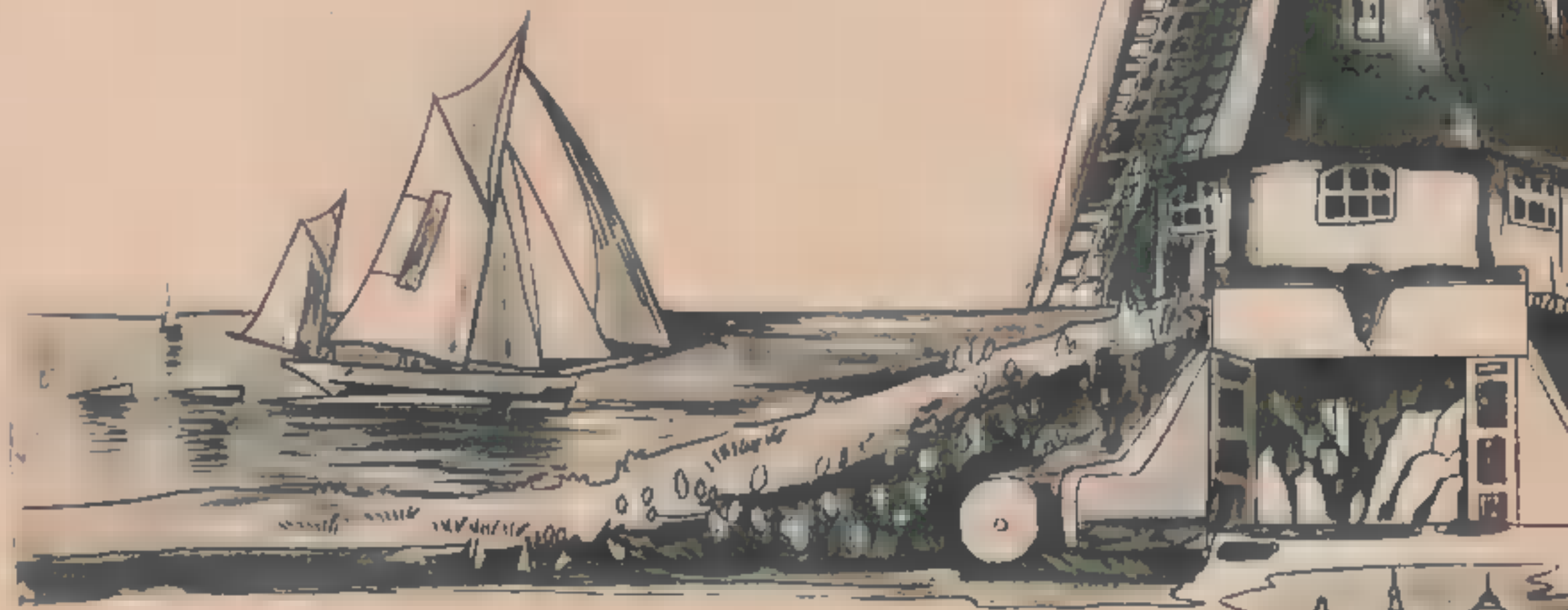
الثقل النوعي

وثقل المادة أحد القوى
المحركة للطبيعة ، فهو المبدأ
الحرك لساعات الحائط ، كما
تنزلق الزحافات بقوة ثقلها على
مدرجات الخشب أو الشلوج
كما يحدث في شمال أوجيا .

الانسان في استخدامها منذ
زمن بعيد ، وكان يعتمد على
الثقل النوعي للماء وحركته
في إدارة الطواحين . فمن
العصور الوسطى حتى القرن
الثامن عشر كانت الطواحين
تقام على مراكب راسية في
الأنهار ، وكانت « بدالات »
هذه الطواحين تظل دائما تحت
مستوى الماء حيث يحركها تيار
الماء المندفع .

وهذه الطريقة هي التي تدار
بها الآن « توربينات » الكهرباء
عند مساقط المياه والخزانات

١ - طاحونة تدار بالماء
على الطريقة القديمة ..



٢ - قنطرة ، يقوم الماء
المندفع فيها بإدارة
توربينات توليد الكهرباء ..



قوة البخار

واقدم استخدام لقوة البخار ذكره الكاتب الايطالى «برانكا» فى كتاب له عام ١٦٨٠ . ثم استطاع العالم الهولندى « هيجنز » صنع اول آلة من اسطوانة ومكبس ، مستخدما البارود فى دفع المكبس . ثم يرتد بقوة الضغط الجوى . ثم استطاع مساعده دينيس باين « عام ١٩٦٠ تطوير الفكرة واستعمال البخار مكان البارود .

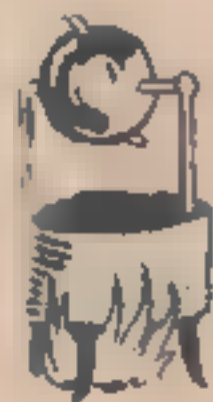
الهواء الساخن

وقد استخدم الهواء الساخن المتصاعد من المداخل فى العصور القديمة فى ادارة نوع من المراوح ، وتلك بدورها تدير اسيخا . وقد كانت هذه الطريقة تستخدم فى الصناعات اليدوية . وقد وصف الكاتب الفرنسى الكبير « مونتيني » أحد هذه الاجهزة فى رحلاته ، كما رسم « ليوناردافنش » هذه الاجهزة .

١ - منذ ٢٠٠٠ سنة استخدم الصينيون قوة البارود لاطلاق الصواريخ والالعاب النارية .



٢ - جهاز « هيرون » ، والبخار يخرج من اتجاهين متضادين فيحرك الكرة .



٢ - جهاز اخترعه هيرون الاسكندري سنة ٢٠٠ ق م .

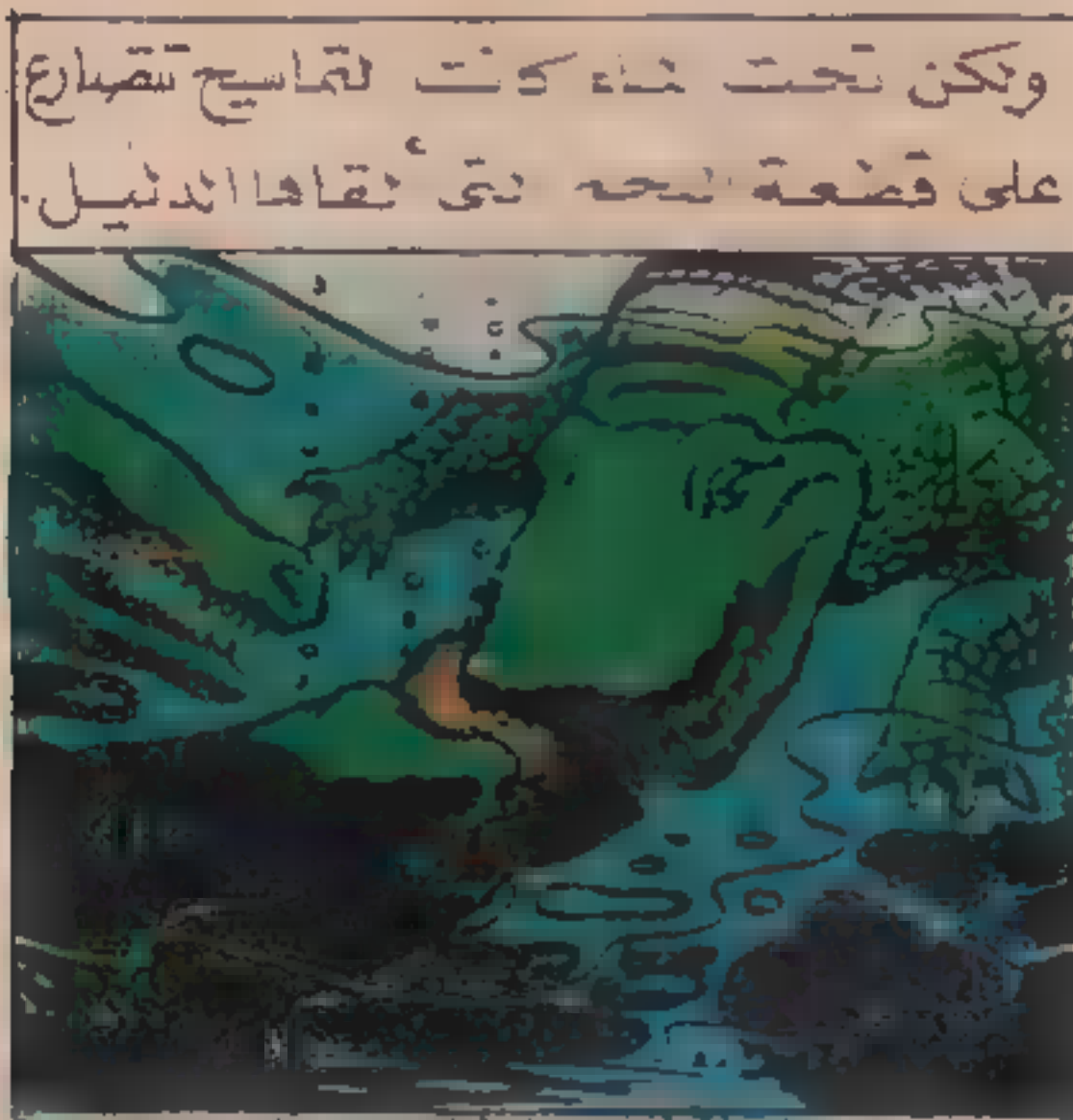
القوى المحركة

المدنية الحديثة على القوة المحركة . وقد كان من المحتم على الانسان ان لى يتقدم ان يصنع لنفسه هذه القوة حتى يستطيع استخدامها فى أى وقت وفى أى مكان . فقوى الطبيعة والحيوان التى كان يستخدمها قديما محدودة ومتوقفة على مكان وشروط معينة .

والقوة المحركة الجديدة تعتمد على المادة الجامدة ، وتحريكها بواسطة الحرارة . وقد كان المصريون القدماء اول من صنع آلة تعمل بتأثير حرارة الشمس أو النار . فمنذ الف سنة اخترع «هيروف الاسكندري» اول آلة بخارية عرفها الانسان ، وهذه الآلة عبارة عن مرجل (غلاية) يخرج منه بخار يسلط على كرة مثبتة على محور ، ومثبتة فى الكرة أنبوبتان معوجتان فى اتجاه عكسى تسمح كل منهما بخروج تيار من البخار يجعل الكرة تدور بسرعة كبيرة .

فى الصين

وقد استطاع الصينيون القدماء القيام بعدد من المخترعات منها القذائف الطائرة ، والالعاب النارية ، وهى تستخدم الحركة الناتجة من رد الفعل . فمثلا دفعات الغاز المشتعل التى تخرج من جسم متحرك تدفع هذا الجسم فى اتجاه مضاد لاتجاه الغاز .





يا قراصنة النهر! لقد أنذركم
والآن فقد تقرر مصيركم



الوداع
يا شيخ!
دا كان الشيخ الذي الغابة معتمدة
عليه علشان يحميها؟ حاجة تقصصك



وبدا القليل الذي
أشعله الشيخ في
مخزن الذخيرة يقترب
من الديناميت...



يا قراصنة النهر... لقد تخدعتم عرافتي
وسرقتم الهدية والجمعية التعاونية
وأحرقتموها!!
يا زلط؟ ابيه ده
لازم خدعة!
ووقف القراصنة مذهولين وهم يستمعون
إلى الصوت الأمر الذي يأتيهم من الغابة.



فتشوا المركب
كوليب!
غريبة! دا الحناكلنا شقناها
والتماسيح يتاكله!!



دا نفس صوت
الرجل المقنع يا زلط
ككن دي التماسيح
أكلته!!
ألقوا سلاحكم
وغادروا المركب
في الحال



دلوقت يعرفوا إن
الشيخ العظيم
بيستكلم جد!



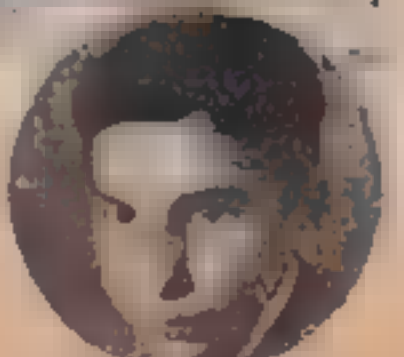
ياه! الميكروفون اختفى
لازم المهرج ده أخذه!
دا إنسان
عظيم!

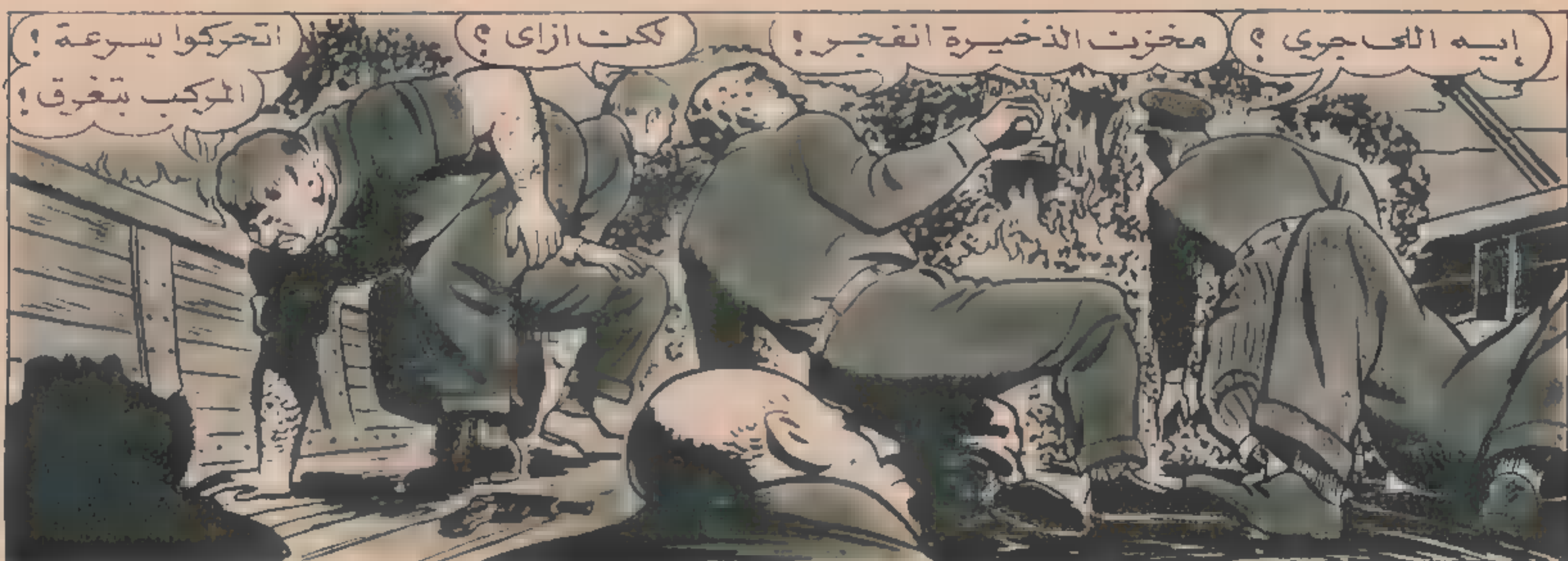
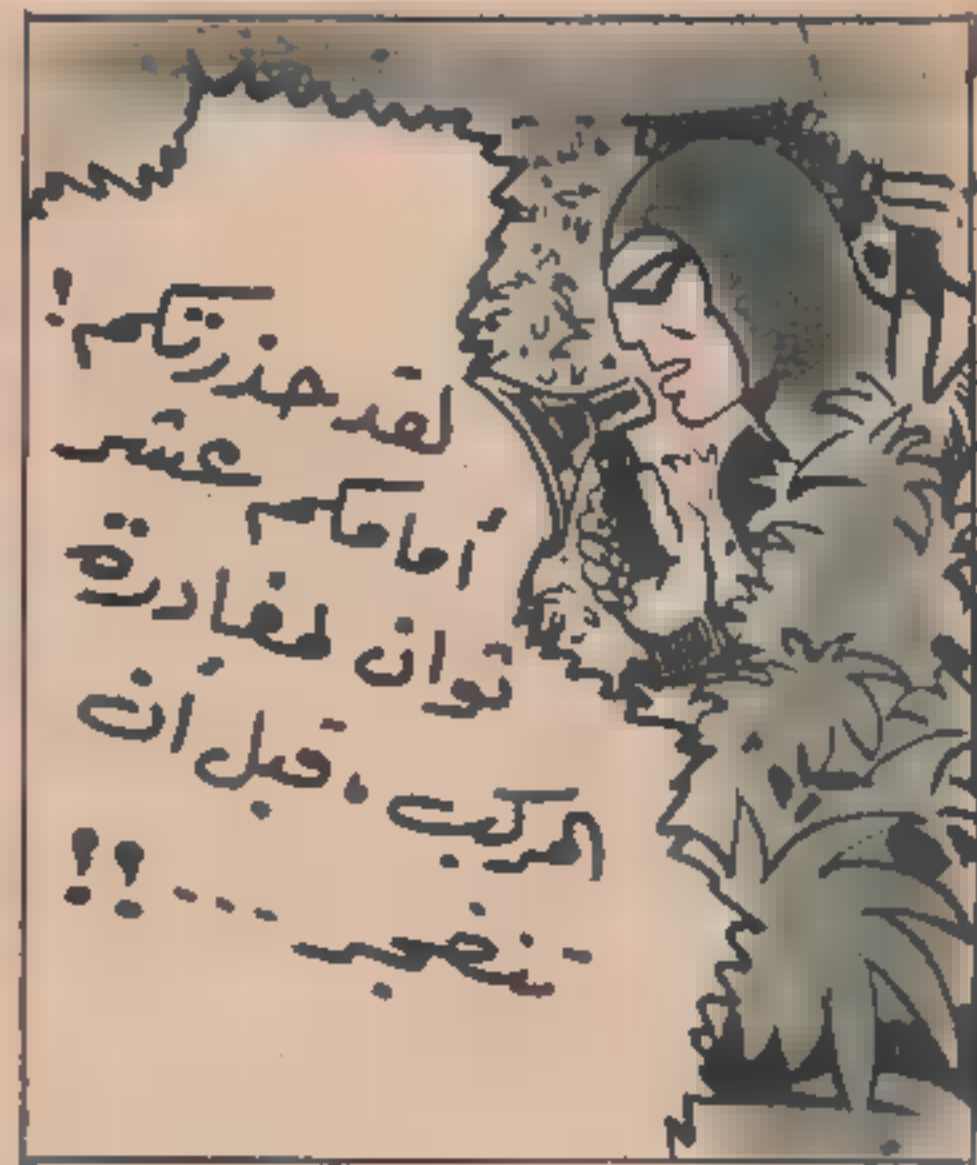


ولكن في غرفة الذخيرة
كان القليل قد
ازداد قصيراً...



بصوا ورا كل حاجة، وما تفتحوش مخزن
الذخيرة! دا مقفول كوليب!!





ونظر القراصنة إلى الغاية المظلمة وهم يرتعدون من الخوف ولا يعرفون ما سيحدث

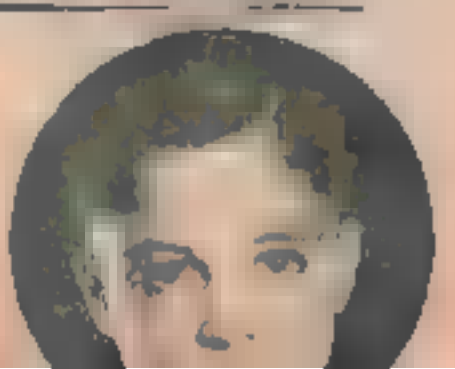
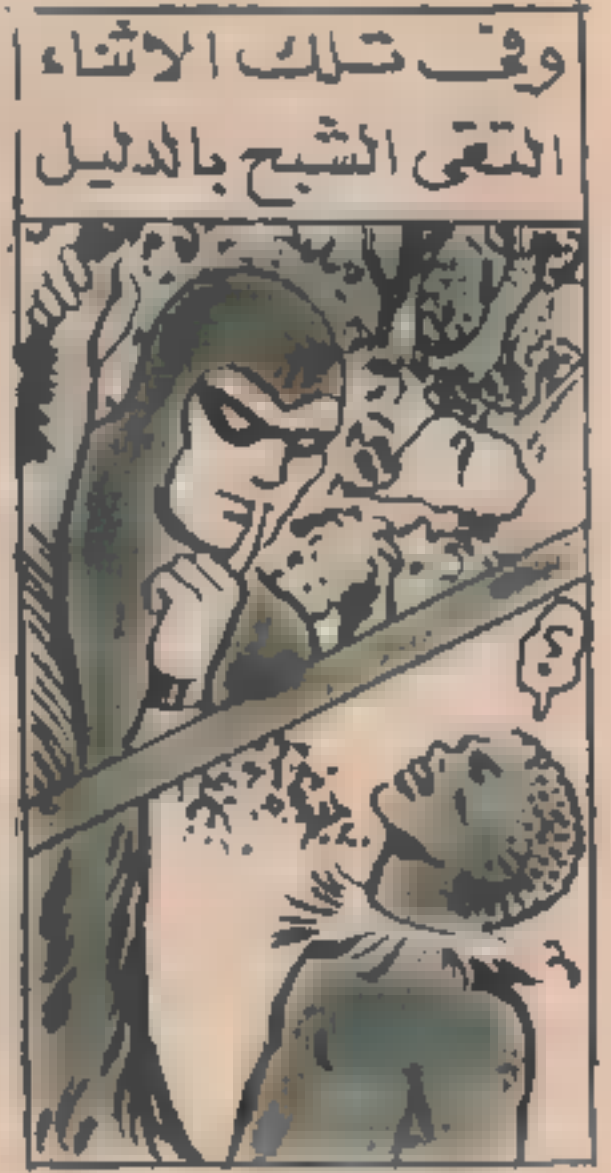


كل الكلام الذي قاله الدليل عن الشيخ اتحقق !! يعني دا صحيح



ولكنه لم يمت وعاد صوته يقول ...

انتم عتموتوا .. أماكم عشتوان قبل انفجار المركب



سلاوى ولعنة الساعر



وصلت ((سلوى)) وعمها الاستاذ ((فرجات)) الى غابات ((غينيا)) والتقت بالدكتور ((يوسف)) واخته ((آمال)) اللذين كانا يقيمان فى احدى القرى لمساعدة الاهالى - ونشبت معركة بين القرية وقبيلة ((الدونا)) يتحريض الساعر ((نكرو)) وتاجر السلاح ((سيف)) وفجأة دوى صوت طائرة ...

وكن سلوى كانت مخضبة ...

الطائر الأبيض! طائر السلام الأبيض!

سلام!

ياه! صوت طائرة هليكوبتر! لكن للأسف وصلت متأخرة!!

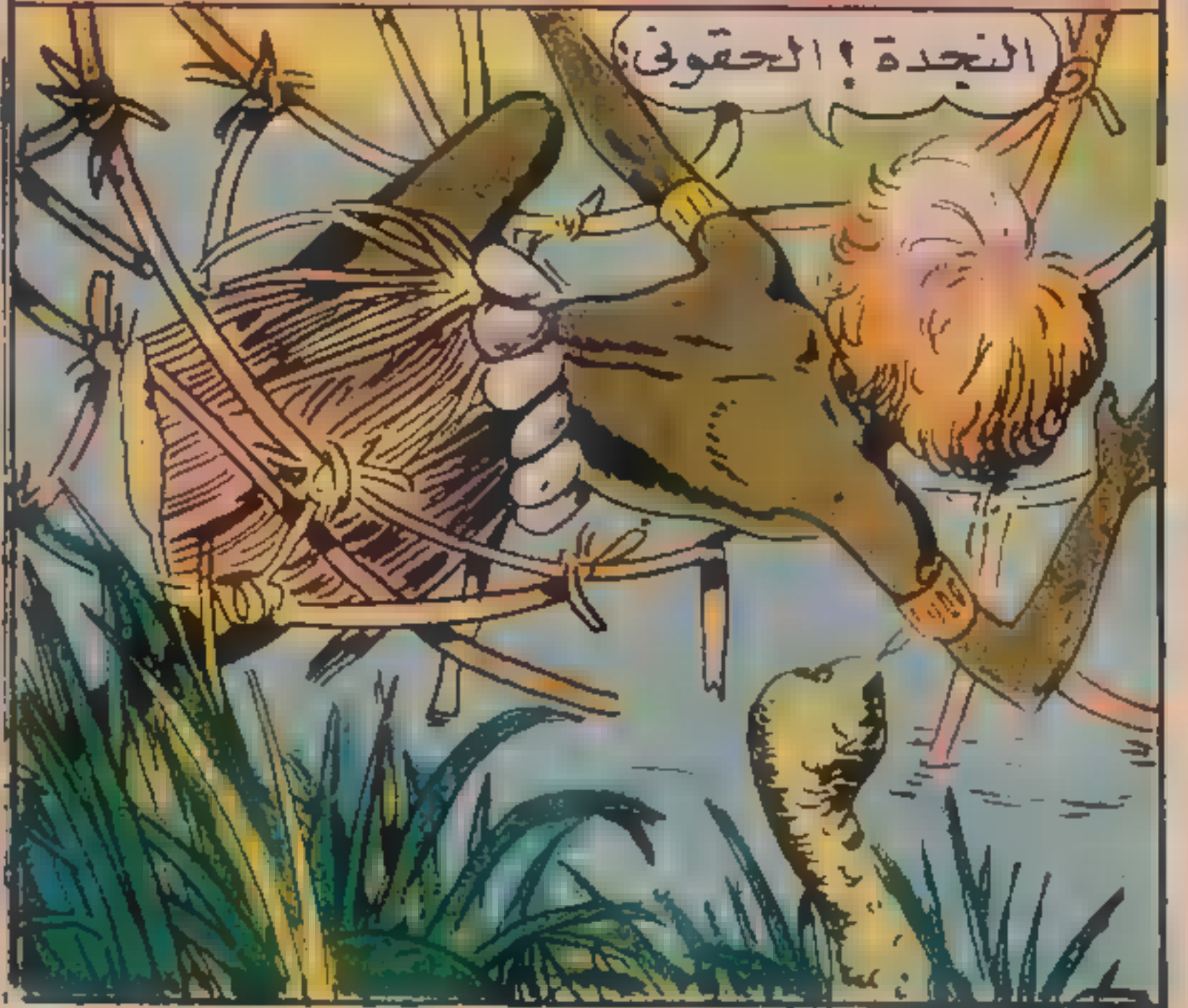
طائر السلام الأبيض! وقضوا الحرب!!

وشاهد نكرو الطائفة.

ابدأوا الضرب! دى طائرة بيضا! وأهالى الدونا! بيهاجموكم!

وفجأة فقد نكرو توازنه فسقط عند الثعابين السامة

النجدة! الحقوقي!



بسرعة! إمسك
في إيدي ياتكرو!
ح تخرج سليم
إن شاء الله!!



وتركت سلوى الساحر مذهشاً، واندفعت إلى مكان الهليكوبتر

عنى! عنى!
فرحات!



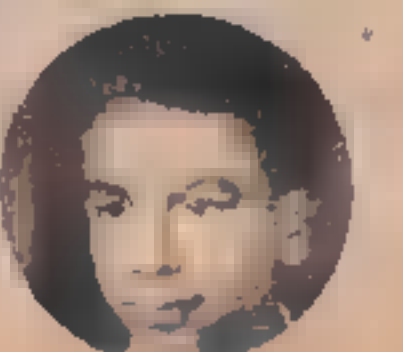
انت يا سلوى بتساعدتي...
وتنقذيني! أنا دلوقت صدقت
كلام الدكتور يوسف، صحيح
الحب أقوى من الكراهية!

وبعد أيام سعيدة في القرى التي
سادها السلام، ودّع الأهالي
سلوى التي عادت إلى وطنها...



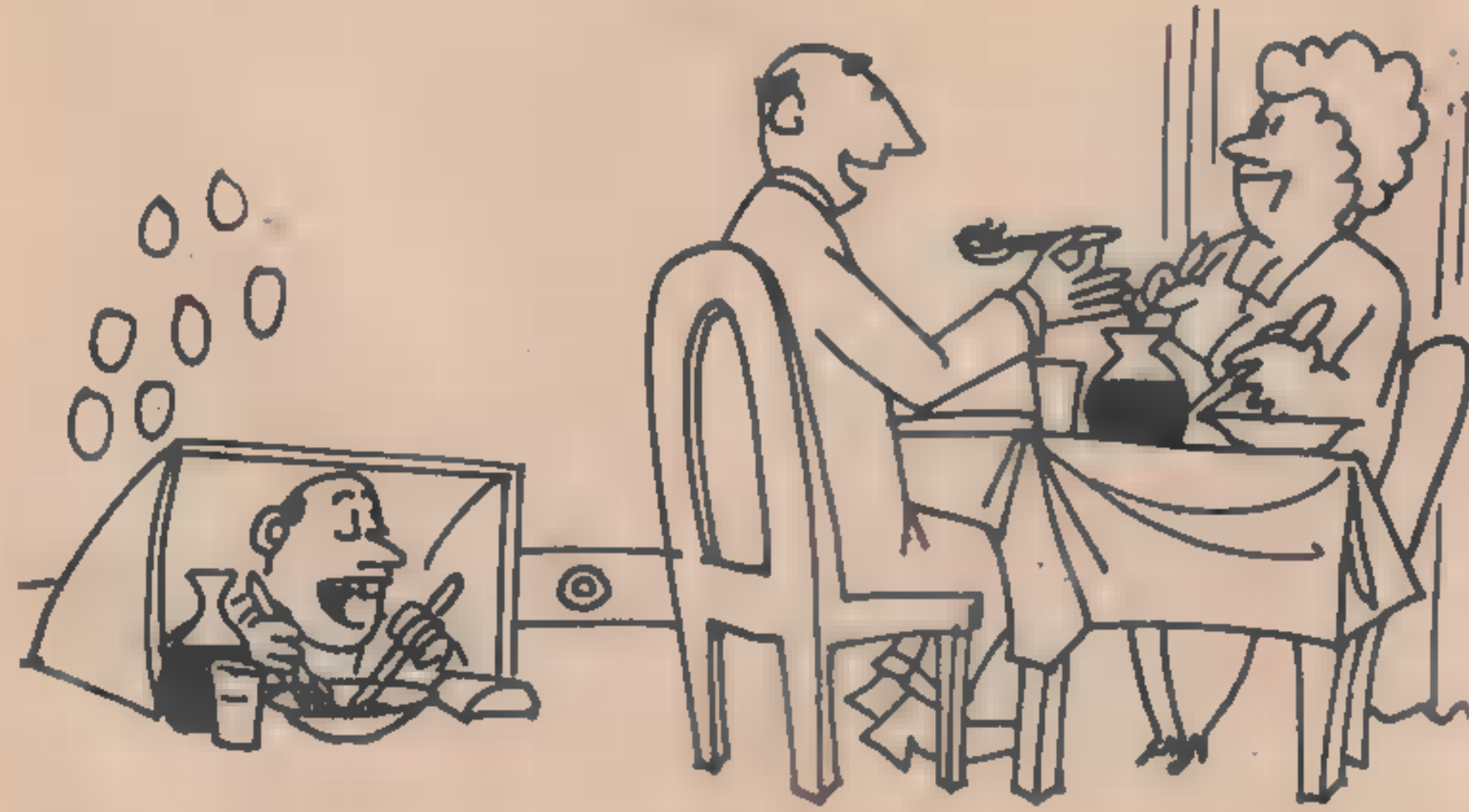
انتهت

وصلت في الوقت المناسب يا سلوى! أنا
اتصلت بشركة البترول العربية فأرسلت
في الطائرة الهليكوبتر، والشركة تقوم
باستخراج البترول بنفسها علشان
تقضى على تجارة الأسلحة!





تكتيك



“الملكنت”!!



كان قد بقي على موعد
الدرس الاول خمس دقائق ،
فبادرت الاتوبيس مسرعا
وعبرت الميدان المتشابك في
لحظات .. ثم اخذت أسير
في الشارع المؤدى الى المدرسة
.. ولمحتها وانا أسير ، تنجيه
الى في تحفesz ، طفلة ممزقة
التياب تحمل على كفها صندوقا
صغيرا من الكرتون تناثرت
فيه بعض « باكوات » من
النفع ...

— نفعا يا أستاذ ... ربنا
يخليك .. وينجح مقاصدك .
وأدرت وجهي الى الناحية
الآخري من الشارع واستأنفت
سري ...
— يارب يخليك يا أستاذ
... باكو واحد بس ..
وتعشرت قدمي في حجر كبير
لم الحظه ، لاني كنت أنظر

على قطعة نقود ... وقبل أن
أخرجها كانت الطفلة قد صارت
بجانب يدي ..
ومدت يدها السمراء النحيلة
بباكو النفع .. لكنني قدفت
بقطعة النقود في صندوق
الكرتون ... ثم واصلت
الجرى ... دون أن التفت
اليها ...
— يا أستاذ ... يا أستاذ
... استنى يا أستاذ ..
وشعرت بديب رجليها
يتابعني ...
— الملعونة ! استقول ان القرش
« ماسح » مع اني لم آخذ منها
شيئا ... !!
— يا أستاذ .. يا أستاذ
استنى دقيقة واحدة ..
ومرة آخري كانت امامي ..
— يا أستاذ .. انت غلطت
واديتني نص فرنك ... والباكو
بتعريفه بس ..

الى الناحية الآخري من الطريق
.. وكدت أقع .. وعندما
استعدت توازني وجدتها امامي
تماما !!
— باكو واحد بس .. علشان
خطري والنبي يا أستاذ ..
... ربنا مايوقعك في مصيبة
أبدا ..
ولا ادرى لماذا تذكرت فجأة
الامتحان القريب ... القريب .
جدا ...
وبعد أن سرت خطوتين ..
دسست يدي في جيبى ، وقبضت





بخطوط القوة ، وانت لا ترى هذه الخطوط في القضيب الممغنط ولكنها موجودة على اية حال . وخطوط القوة هذه تمر من قطب المغناطيس الى القطب الاخر وتتركز عند القطبين ، بمعنى انها اقوى ما تكون عندهما .

وتجذب خطوط القوة هذه برادة الحديد حسب اتجاهها في المغناطيس ، فتكون في منطقة الوسط ضعيفة ، وعند الطرفين قوية ، وهكذا تستطيع ان ترى التأثير المغناطيسي لهذه الخطوط .



٢ - انثر برادة الحديد فوق قطعة الورق البيضاء شكل (٢)
٣ - ضع القضيب تحت ورقة الكرتون وعليها البرادة وسترى ان برادة الحديد ستجرب لتكون تجمعات عند طرفي قطعة الورق ، وفيل منها يكون خطوطا في الوسط شكل (٣)

السبب العلمي
يتكون المغناطيس مما يسمى

حرب بنفسك كيف ترى خطوط المغناطيس؟

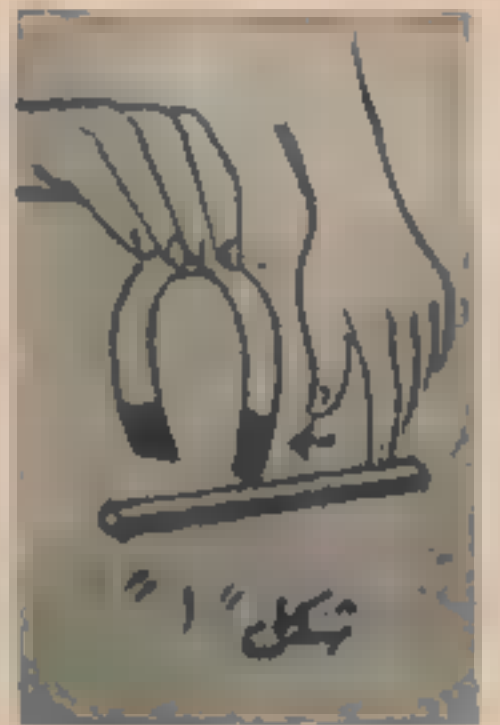
من المستحيل طبعا ان ترى خطوط المغناطيس ، ولكن من الممكن ان ترى اثرها وتعرف اماكنها . فبهذه التجربة

المواد المطلوبة :

قضيب صفي من الحديد
المصقول - مغناطيس - ورقة
كرتون بيضاء - برادة حديد

الخطوات :

١ - مرر المغناطيس على قضيت الحديد بضع مرات من اليسار الى اليمين ، وهكذا يصبح قضيت الحديد ممغنطاً .
أحد طرفيه يمثل القطب الشمالي والآخر القطب الجنوبي شكل (١)



حكمة

أفضل ما تمنحه للناس ، ان تثق بهم
كلمة هندية

من هو؟

ولد في الدقهلية سنة ١٨٢٣ ومات سنة ١٨٩٣ ،
ومعنى هذا أنه عاش سنوات الشدايد التي مرت بمصر في
عهدي ((محمد علي واسماعيل)) .



أرسل في بعثة الى فرنسا
ولما عاد تقلب في وظائف الحكومة
حتى أصبح ناظرا (وزيرا)
للأوقاف ثم المعارف ((التربية
والتعليم))

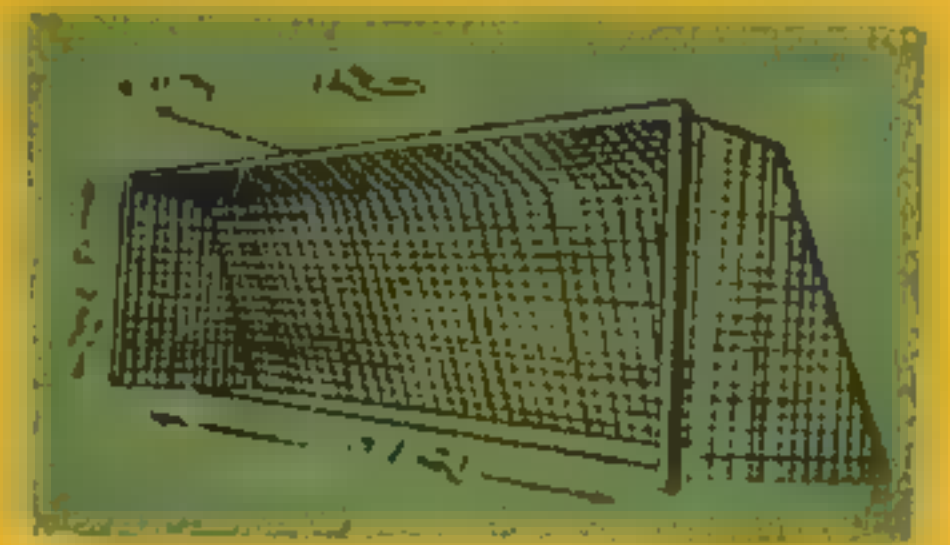
إذا لم تعرفه فانظر صفحة ٢١

فتوقفت ونظرت الى وجهها ،
كانت تلهث كالقطة وجسدها
الصفير يرتعد من قسوة البرد
- نص فرنك ؟!
- أبوه يا أستاذ ...
- طيب ... طيب خليه كله
لك .. عشان .. عشان ..
أنت أمينة .. فاهمة؟ وخيل
الى انها لم تفهم شيئا بالمرّة ..
فقد تسمرت في وقفها ..
وأمسكت بيدها اليسرى ..
صندوق الكرتون ، وسبابة
البد اليمنى والابهام ترفعان
الـ « نص فرنك » الى .. لكنى
نظرت أمامي ، وتابعت سيرى
... نحو مدرستي ...
وفجأة خطر لي خاطر ...
فاستدرت بسرعة ... ولمحتها
... كانت ترفع الـ « نص
فرنك » نحو جبهتها ... وكان
واضحا ... انها كانت قد
قبلته ...

تعلم فن كرة القدم...



كرة القدم هي اللعبة الشعبية الاولى في بلادنا . ان لها عشرات النوادي ، والاف اللاعبين ، وملايين العشاق والمتفرجين . ولكرة القدم موسم يبدأ بعد ايام ، ونحن نريدك - سواء اكنت لاعبا او مشفرا - ان تدرس معنا اهم مبادئ فن الكرة وستزداد خبرتك واستمتاعك باللعب ...



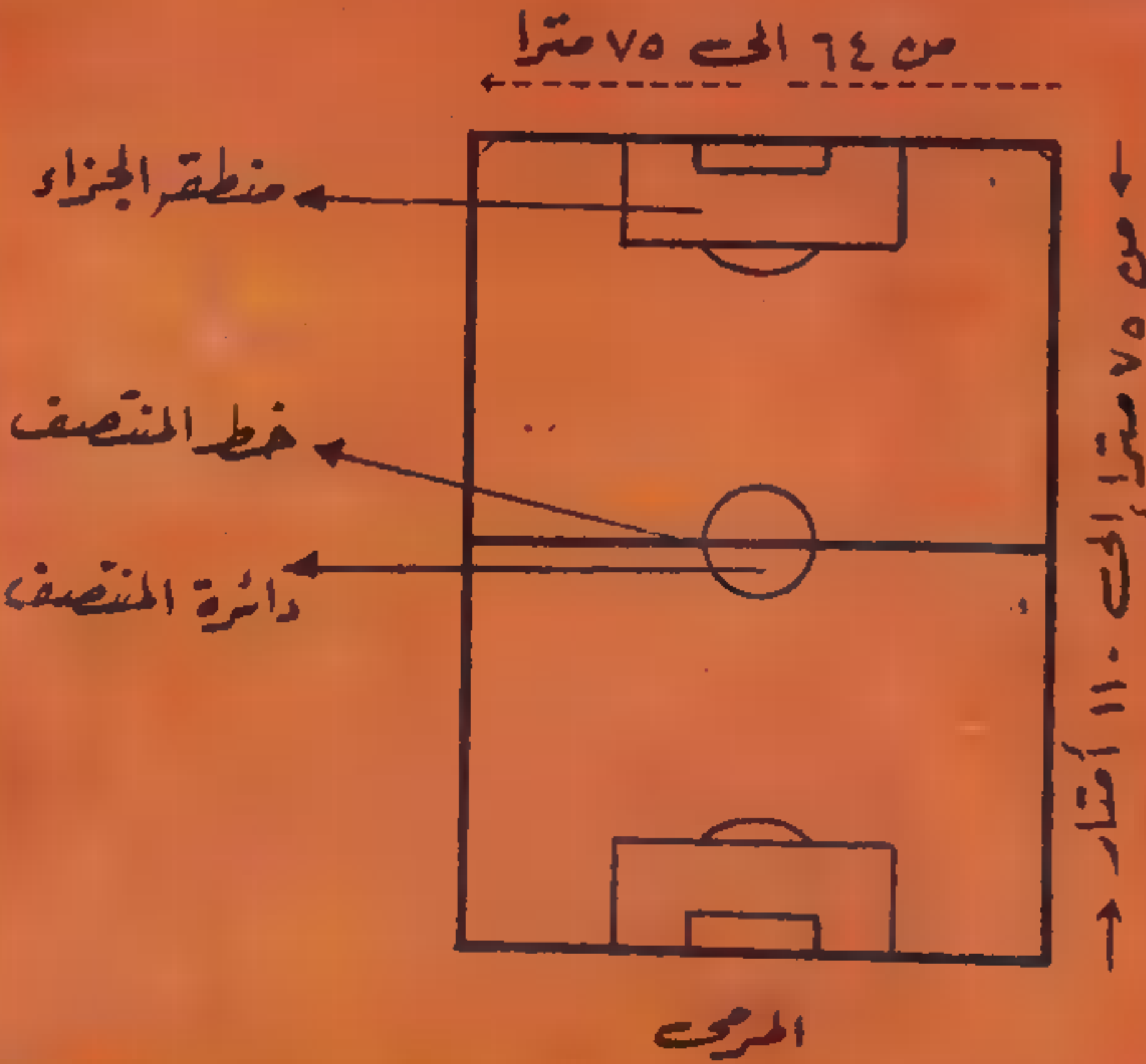
الملعب

يتراوح طول الملعب بين ١٠٠ متر ، و ١١٠ أمتار ، وعرضه بين ٦٤ مترا و ٧٥ مترا .

● يجب وضع أربعة أعلام عند أركان الملعب الأربعة ، وعلمين عند المنتصف من الجهتين . ولا يجوز ان يزيد ارتفاع عمود كل علم على متر ونصف متر .

الرمي

● ارتفاع الرمي ٢.٤٠ متر
● المسافة بين القائمين ٧.٣٠ متر .
● سمك العارضة والقائمين ١٢.٥ سم .
● يجب أن تغطيه شبكة من الخلف .



الفريق

يتكون الفريق من ١١ لاعبا . حارس مرمى وظهيران ودفاعان ومتوسط دفاع وجناحان وثلاثة مهاجمين .

ملابس اللاعبين

● قميص وشورت وشراب وحذاء به بروز مستديرة من أسفل تسمى « استدزات » .
● يجب أن يختلف لون زي حارس المرمى عن اللون الذي يرتديه باقي زملائه في الفريق .

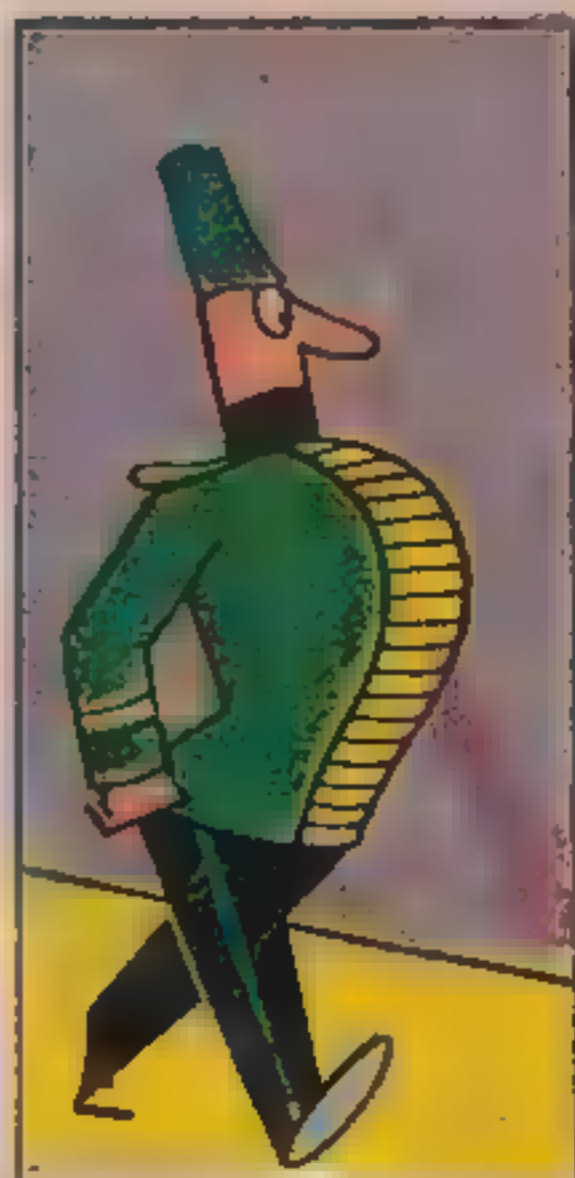
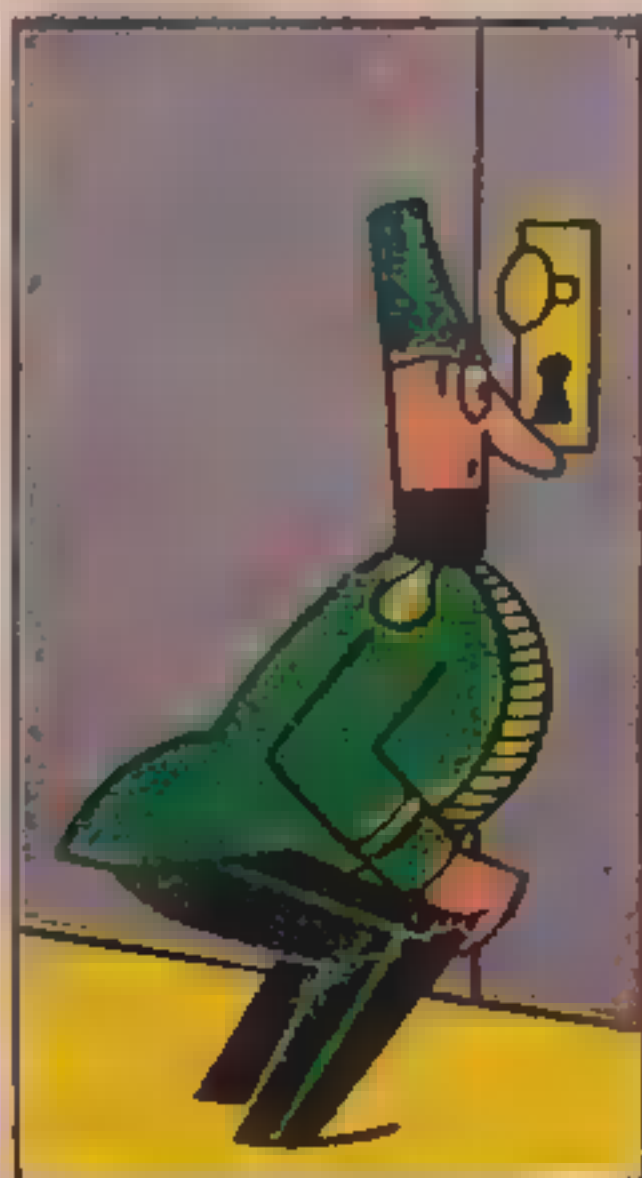
زمن اللعب

● فترتان متساويتان يسميان « شوطين » . كل منهما مدته ٤٥ دقيقة بينهما فترة للراحة مدتها ٥ دقائق تزداد بموافقة الحكم .
● لا يحسب الزمن الضائع ضمن زمن اللعب .
● لا يجوز مد الوقت في أي من الشوطين الا بسبب احتساب ضربة جزاء وتسمى « پنالتي » .

بدء اللعب

● يجري الحكم قرعة بين رئيسي الفريقين بقطعة نقود معدنية . أحد الفريقين يختار نصف الملعب الذي يفضل اللعب فيه في الشوط الاول ، والفريق الآخر يصبح من حقه أن يبدأ اللعب .
● ضربة البداية تبدأ بتثبيت الكرة عند منتصف خط المنتصف ، ويقف الفريق الذي سيلعب عند خط المنتصف أو ورائه ، أما الفريق المنافس فيجب أن يقف خارج دائرة المنتصف . تضرب الكرة الى مابعد خط المنتصف ، ولا يجوز للاعب الذي أرسلها أن يلمس الكرة مرة أخرى الا بعد أن يلمسها غيره . ولا تجوز أصالة الهدف مباشرة من ضربة البداية... والى اللقاء في العدد القادم .

السلطان بهاول





ما زاحيرك؟

صحة وجمال



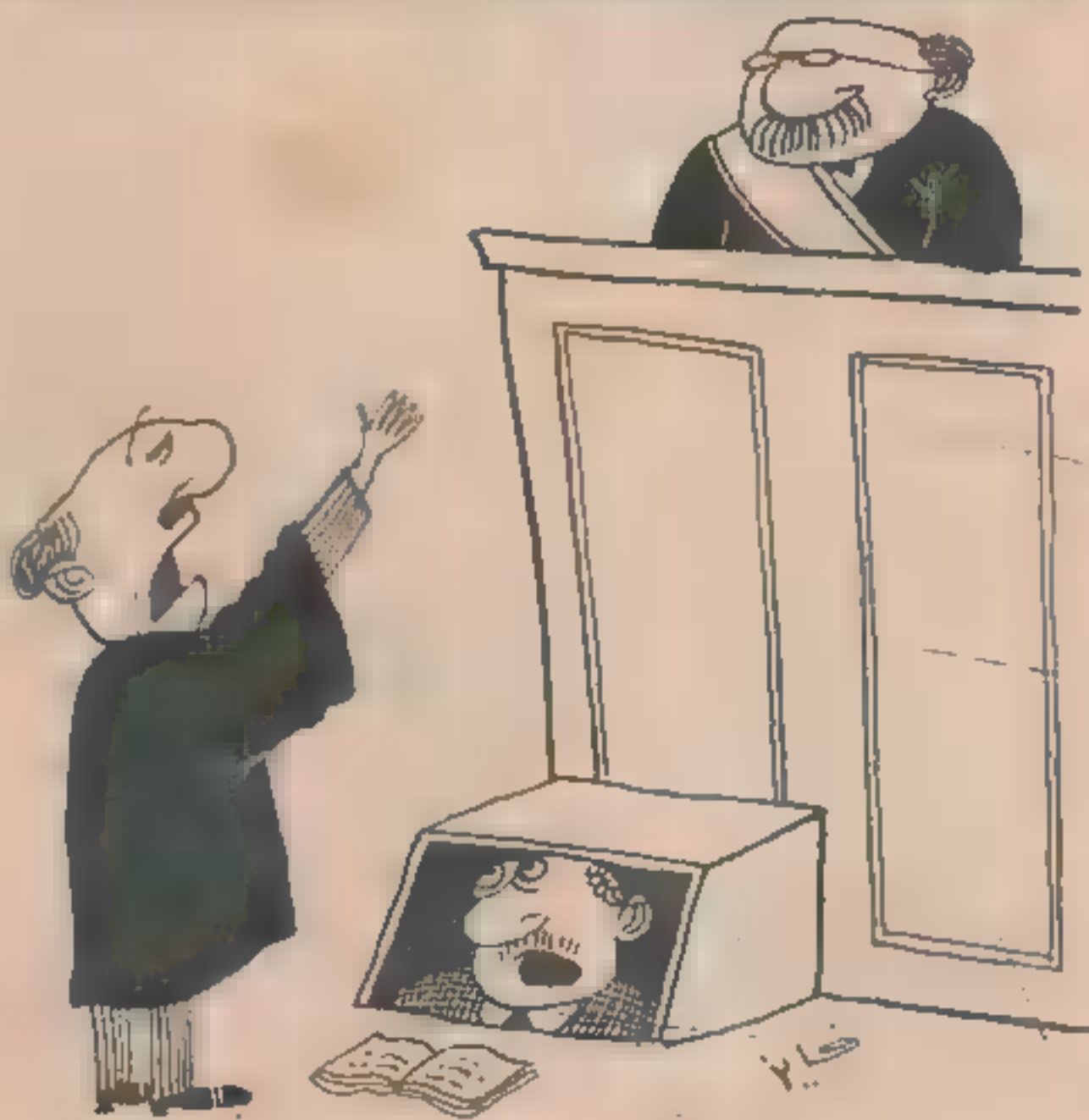
الاسئلة الطيبة يجيب عليها
الدكتور « صلاح عواد »

- ١ - نقط اوكسولين + نقط على ملعقة ماء ٣ مرات يوميا اثنا الاكل
 - ٢ - شراب « فيديالين » ملعقة صغيرة قبل الاكل ٣ مرات يوميا
 - ٣ - شراب الـ Livifrey ملعقة صغيرة بعد الاكل ٣ مرات يوميا
- واذا كان بالراس اى قشور وجب علاجها فى الحال -
وطريقة علاج القشور سبق ان ذكرناها مرارا

ردود سريعة

- الى الصديق رفعت فرج - طرة : اقصد الى اى مستشفى عام قريب منك او الى اى مستشفى خاص من مستشفيات وزارة الصحة التى على هيئة وحدات مخصصة لعلاج الامراض المستوطنة - البلهارسيا والانكلستوما - وستجد هناك العلاج ميسورا للجميع
- الى الصديق م . ع . ف بور سعيد : ما دام والدك يوافق على ان تترك دراجة أختك ، فمعنى هذا انه يوافق على المبدأ عموما . وأنه لا مانع عنده من ركوبك للدراجات ، ولكن أغلب الظن أن والدك ليس لديه الامكانيات - فى الوقت الحالي - لشراء دراجة أخرى لك . هذا كل ما فى الامر . . . فانتظر قليلا . وثق أنه سيلبى طلبك فى الوقت المناسب . . .

- الى الصديق م . ع . : اعتقد أن السبب فى قسوة والدك ليس هو كلام الناس لتبرر ما حدث للمحل الذى ائتمنتك عليه وخسر رأسماله . وفشل المحلل ، ووالدك يحملك عبء هذا الفشل
- وأمامك الان أحد أمرين ، إما أن تجاهد فى هذا المحل مرة أخرى حتى تستطيع اعادته الى ما كان عليه وتخلق منه مشروعا ناجحا أو أن تعتمد على نفسك وتبحث لك عن عمل آخر ، لا تحتاج فيه الى والدك . . . كل هذا يتوقف على عزيمتك وقوة ارادتك ، وإن سألتني رأيي لفضلت لك المجاهدة فى محل والدك



محامي



س : اننى لا أكل سوى « الجبنة » والزيتون ، وصحتى ليست على ما يرام . . فماذا أفعل ؟

مجدي صلاح الدين
ج : الصحة غير جيدة ، لان الاكل غير جيد فهو لا يحوى المواد الغذائية الاساسية وهى : الزلايات والسكريات والدهنيات بكميات كافية علاوة على انه طبعا ناقص من ناحية الفيتامينات والمعادن لذلك فاهم شيء لتحسين صحتك أن تتناول طعاما كاملا من اللحوم والطيور والاسماك والخضراوات والفواكه واللبن والقشدة . . .

س : كثير من الصديقات يبعثن الينا طالبين طريقة لتطويل الشعر بسرعة . . . الى هؤلاء الصديقات جميعا ، ننصحهم باتباع الاتى :
ج : أكثرى من تناول المقويات العظام والفيتامينات خصوصا فيتامين أ ، د

تعال معي ..

- انتظر لحظة يا شاطر « من » من أين اشتريت هذه الأداة الرائعة ؟
- هات أعجبك ؟
- جده ، أنتظر رافعة النظر !
- ومكينات ورغيفات أيضا !
- صحيح ! من أين ؟ من « مكتبة » يا « شاطر من » ؟
- اشتريتها يا عزيزى من « من » من ..
- لا اشتريتها من « من »

- لقد مرت بمولات ومكينات كثيرة فلم أجدهم !
- ولكن ، لو أنك ذهبت الى مكتبة التحرير ..
- مكتبة التحرير ؟
- نعم ! أجل عزيزى فمفكرتك « مكتبة التحرير » باب الليرة من ٢٠٤٠٨ هناك فقط ستجد أحدث وأجود أنواع الأدوات المدرسية والهندسية الرائعة بأبعار لا تقدر لك على بال ! هل تهتأت ترى بنفسك ؟
- تعال معي الى -

مكتبة التحرير
باب الليرة - القاهرة - ٢٠٤٠٨

من فضلك قم هذا الكوبون وارسله مع كل رسالة ، واكتب اسمك وعنوانك . واسأل لائى مسئول أى رسالة تصلنى بدون هذه الشروط

سيفر



سفير بطلة عرفية عربية نصر قاهر الجو منامة في إسرائيل



على صفحات السنين من ٣٠٠٠

سفير يرغب رسمنا لكم



س ١ : متى انشئت جامعة الدول العربية ؟ ومن هو
اول أمين لها ؟ وماهى الدول المشتركة فيها ؟
س ٢ : ما معنى كلمة « المنحازة » وماهى الدول غير
المنحازة ؟

لؤلؤة آبل - البحرين

ج ١ : انشئت جامعة الدول العربية سنة ١٩٤٤ واول
أمين عام لها هو « عبد الرحمن عزام » ، وتشترك فيها
جميع الدول العربية المستقلة وهى :

- الجمهورية العربية المتحدة - ليبيا - تونس - المغرب
- السودان - لبنان - سوريا - المملكة العربية السعودية
- الاردن - العراق - الكويت - اليمن

وكانت الجزائر عضوا مستتعا بالجامعة ثم نالت
العضوية الكاملة يوم ١٦ اغسطس الحالى
وهناك عضو آخر هو فلسطين وان كانت عضوا
مستتعا .

ج ٢ : يشكل العالم ثلاث كتل : الشرقية والغربية
والحيادية - ومعنى كلمة منحازة ان الدولة تدين
بولاها لاحدى الكتلتين سواء الشرقية او الغربية او
تتبع نفس سياستها .

اما الدول غير المنحازة فهى دول الكتلة الحيادية
التي منها « الجمهورية العربية والهند ويوغوسلافيا
واندونيسيا » .

س ١ : ما ارتفاع جبال « هيمالايا » ؟

س ٢ : من هو اول رجل اكتشف الطباعة ؟

فؤاد محمد ابراهيم - الاسكندرية

ج ١ : يبلغ ارتفاع اعلى قمة فى جبال هيمالايا
٢٩.٢٨ قمتا .

ج ٢ : اول من اخترع الطباعة هو « يوهان جوتنبرج »
الامانى فى سنة ١٤٤٠ .

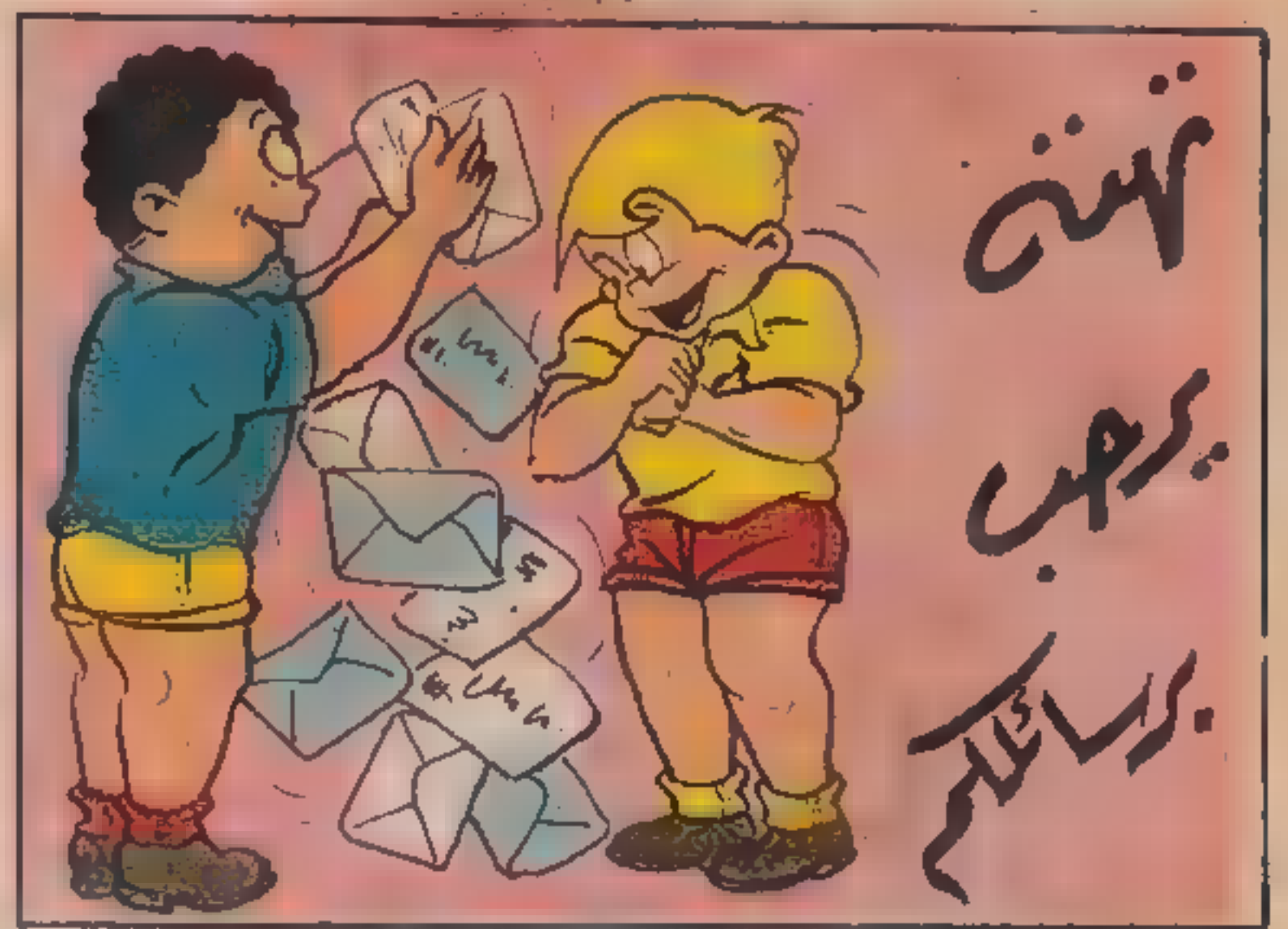
حل الفاز وفوازير :

١ - تعريف - ٢ - الوقت - ٣ -
يكبر فى السن - ٤ - اول حرف ...

حل المتاهة : الطريق الصحيح هو « ج »

حل من هو : على « باشا » مبارك

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عندنا) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافيا - فى
سوريا ولبنان ٢٣٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد العرب العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاف (وبالطائرة)
٢٠٠ قرش صاف - فى الامريكيتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شللا - والنسبة تسدد مقدما
للسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بمسؤوله بريديا - فى
الخارج بتحويل مصرفى على احد بنوك القاهرة .



BLUE

BIRD



سَمِي

يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣٣٦ - ١٦ سبتمبر ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما



وأنا أعتبر « سمر » مجلة الصغار والكبار معا ، فمتعة القراءة ليست وقفا على سن معينة ، وماتنشره « سمر » فيه من المغامرة والثقافة والتسلية ما يجلب السعادة والمتعة لكل انسان .

وليس سرا أن عددا كبيرا من أصدقائي الكبار يحرصون على شراء « سمر » كل أحد ، بل أن مديري دار الهلال ورؤساء التحرير فيها يسارعون بطلب المجلة بمجرد طبعها للاستمتاع بها ، ثم يتصلون بي لبدء اعجابهم ، أو تقديمهم .

وأنا سعيدة لأن أصدقائي القراء يشترون « سمر » رغم كل شيء ، ويحتملون اللوم ليتمتعوا بالمجلة التي يحبونها ، وأنا أدعهم الى التمسك « بسمر » ماداموا يحبونها فالذي يحب شيئا لا يمكن أن يتخلى عنه من أجل كلام الناس .

رئيسة التحرير

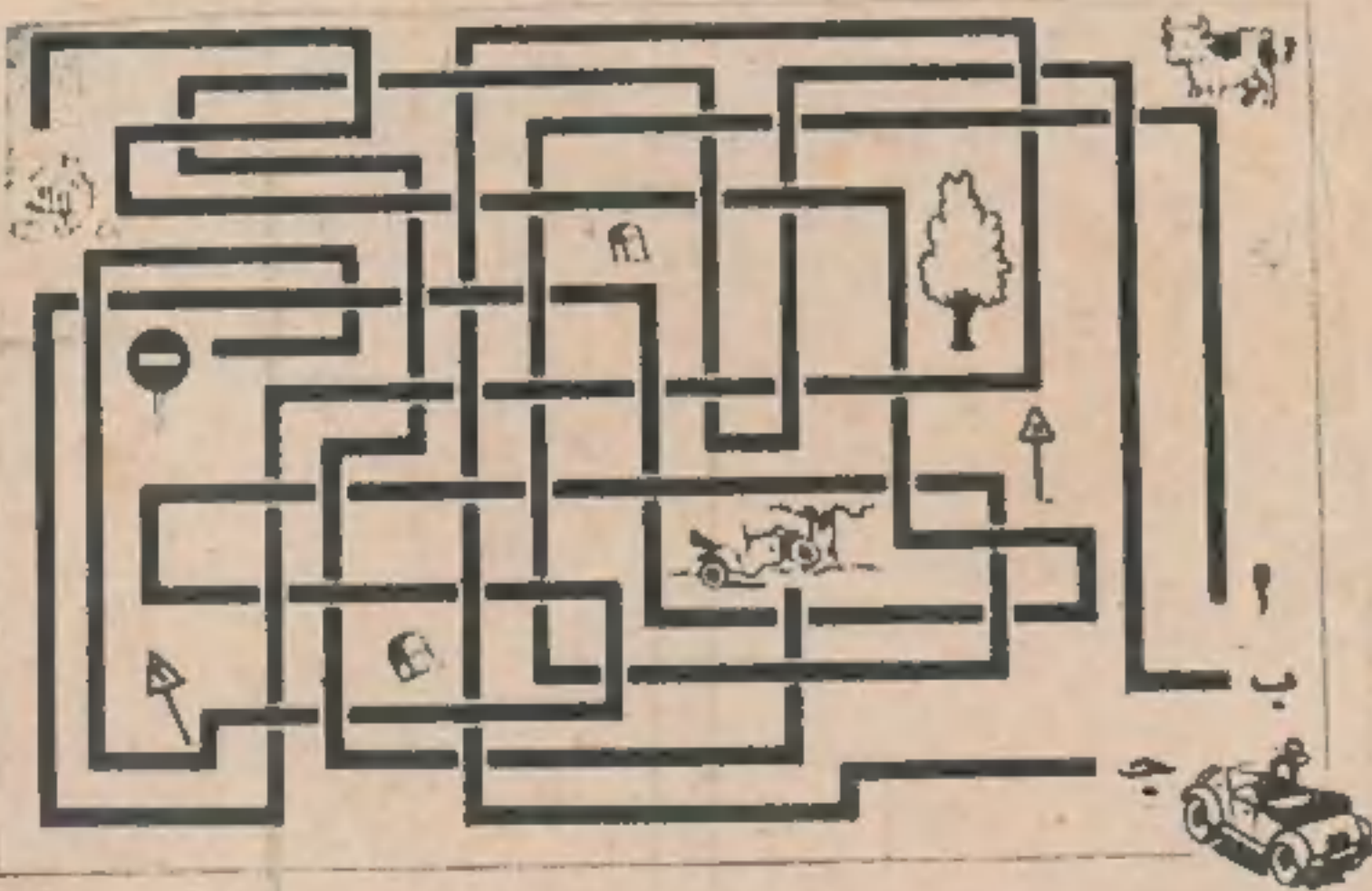


أبنائي .. أعزائي .. قراء سمر

شكرا لى عدد كبير من قراء « سمر » لأن اخوتهم أو أقاربهم يلومونهم على قراءة « سمر » لأنها مجلة أطفال . وقال لى هؤلاء القراء أنهم يضطرون لاختفاء المجلة عن العيون وهم يقرءونها .

ألغاز وفوازير

- ١ - ما الفرق بين المليم والستة مليم
- ٢ - ما الذى يطير بدون جناحين ؟
- ٣ - ما الذى يفعله الانسان باستمرار ؟
- ٤ - ما الفرق بين فار ، نار ؟



متاهة

يريد هذا السائق أن يصل بسيارته الى بيته وامامه ثلاثة طرق أ ، ب ، ج . هل تستطيع أن ترشد الى الطريق الصحيح الذى يوصله الى بيته ؟ حاول فاذا لم تستطع ... فانظر الحل على صفحة « ٣١ »

خمسة خرفسة

الاول : ماتجيش عندنا بكره ؟
الثاني : آسف ، اصل ح أروح آشوف شكسبير .

الاول : طيب وماله ، هاته يتعشى معنا .
اسامة محمد عواد - الزقازيق

صاحب المنزل : اذا جه الاستاذ « على »
وانا مش هنا ، قول له يستناني .
الخادم : واذا ما جاش ، اقول له ايه ؟
اميمة محمد عواد - الزقازيق

زوجة الفيلسوف : واخلمعالك ٣ شمسيات ليه ؟
الفيلسوف : واحدة للشمس ، وواحدة للمطر ، وواحدة انساهافى الترام .
ماهر السيد مستور - مشتول

سمر أسسها إميل زريان ويتركب زريان عام ١٩٥٦ ١١ شارع محمد عبد الصوب - ٢٠١٠ تميد عن مؤسسة دار الهلال		
رئيسة التحرير	مديرة التحرير	سكرتيرة التحرير
مناديا نشأت	نعتيلة رابعد	رمسيس كامل



ابتسامات

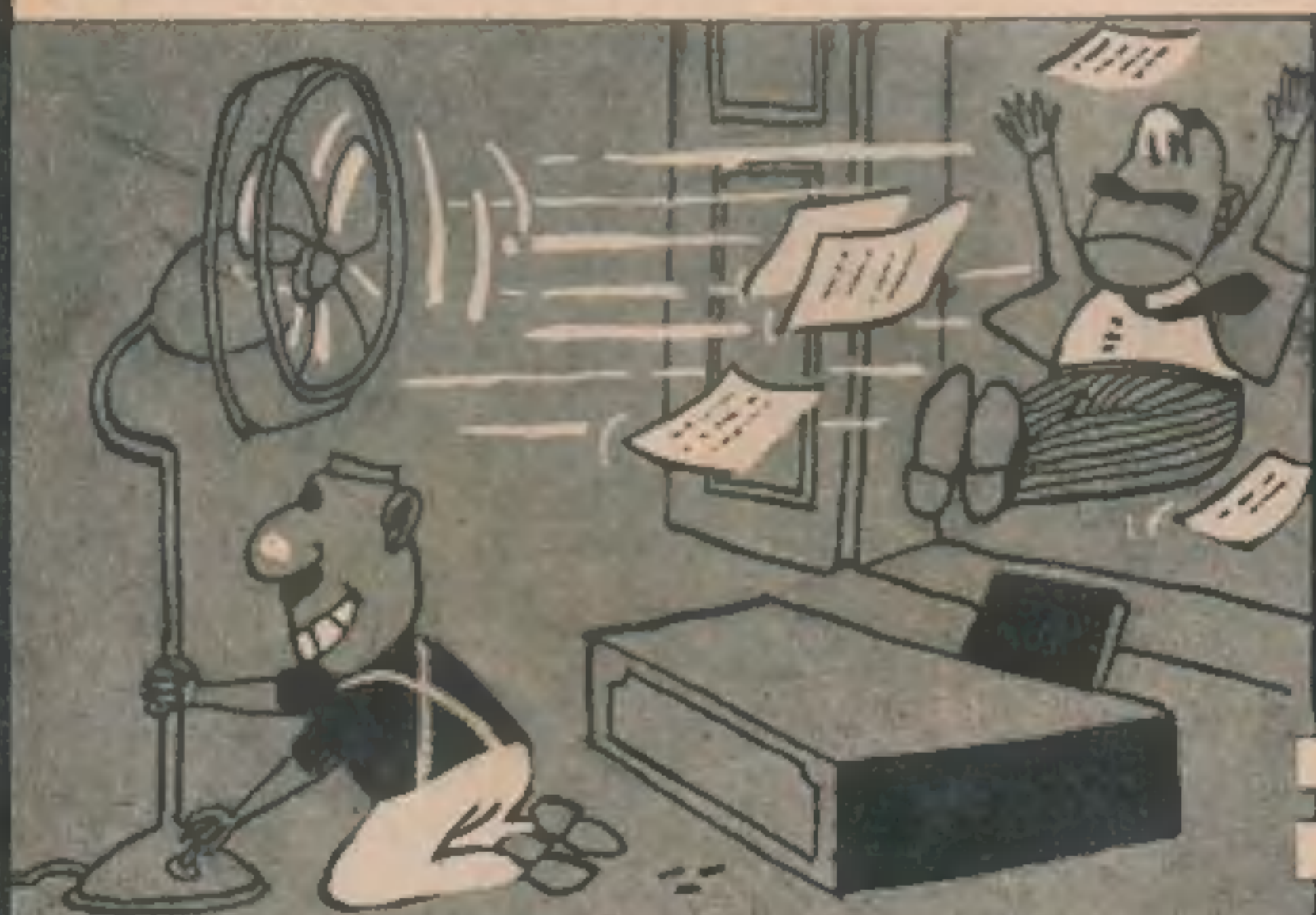
ريش
خايز



علشان تحرم تقطع هردوم بتاع اللين تاف ١١١



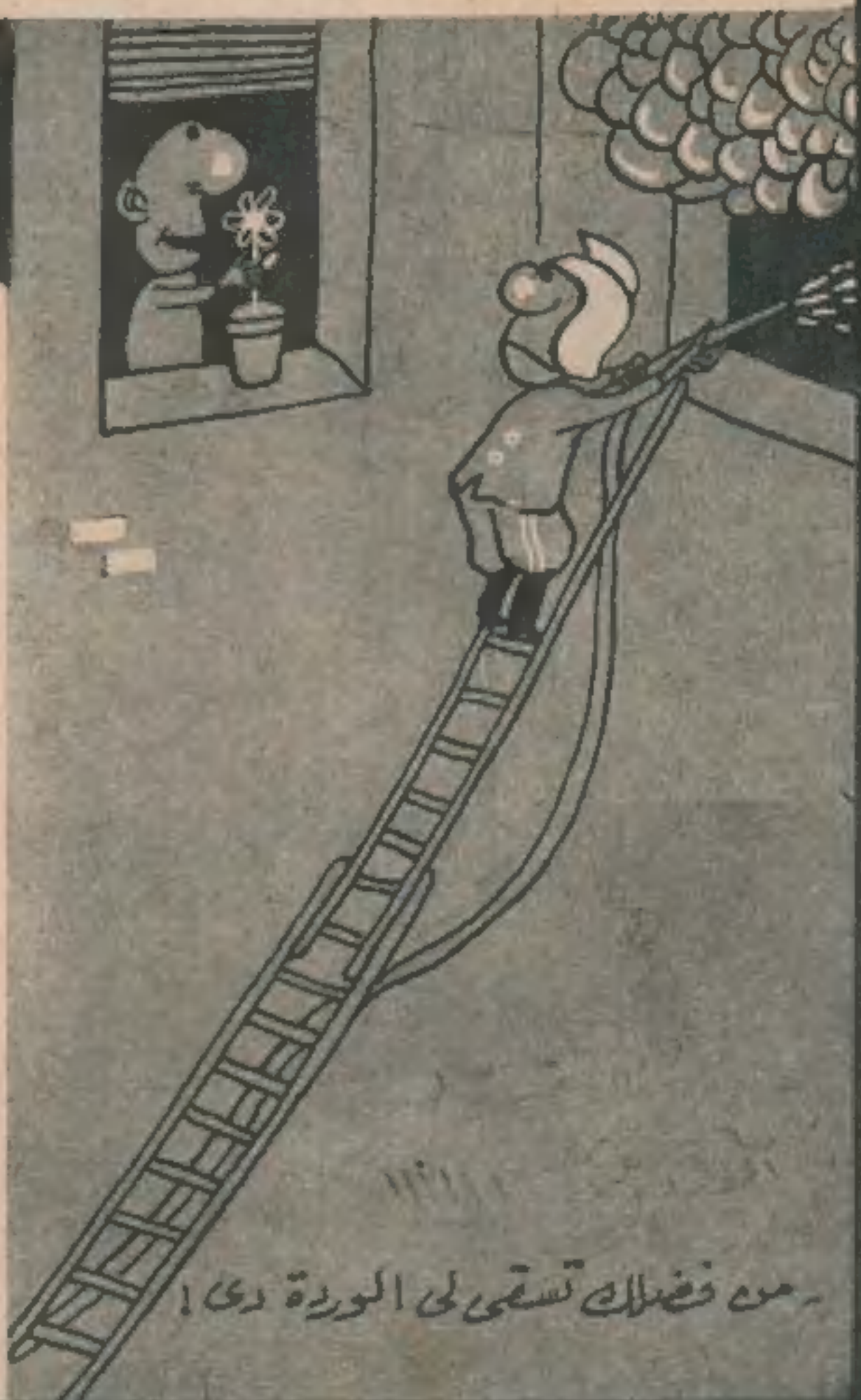
الثام : تعبت يعني ايه ؟ لسه فاضل لى ساعة



العامل : أظن المروحة كده كويسة ١١١



ولامواخذة .. أصل التذاكر خلصت !!



من فضلك تسقى لى الورد دى !

تم تم

كنز القراصان الأحمر

أبحر « تم تم » « هادوك » « و هادوك » و تيك « وتاك » والاستاذ « برجل » في رحلة للبحث عن كنز « هادوك الاول » الموجود في جزيرة بعيدة . ووجد الاصدقاء الجزيرة مهجورة ، وعثروا فيها على تمثال لـ « هادوك الاول » . واختطف القروود بندقية « تم تم » واخلفوها فكادت تصيب « هادوك » ، ثم القوها ...



